四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

石渠寶笈卷十四

詳校官中書臣吳　壤

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣任兆炯

石渠寶笈卷十四目錄

貯

養心殿

列朝人書畫

書卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖

唐孫位高逸圖

五代胡瓌番馬圖
宋徽宗四禽圖
宋徽宗御河鸂鶒圖
宋徽宗十八學士圖
宋郭忠恕摹輞川圖
宋孫知微江山行旅圖
宋燕肅春山圖
宋李公麟輞川圖

宋李公麟畫唐明皇擊毬圖

宋梁師閔蘆汀密雪圖

宋楊補之雪梅

宋馬和之畫召南八篇

宋馬和之畫鄘風四篇

宋李唐長夏江寺圖

宋李唐畫晉文公復國圖

宋李嵩畫錢塘觀潮圖

宋馬遠松泉居士圖
宋馬遠四皓圖
元趙孟頫水村圖
元趙孟頫蘭蕙圖
元趙孟頫管道昇趙雍木石蘭竹合卷
元管道昇叢玉圖
元管道昇碧琅菴圖
元趙雍畫馬

元高克恭夜山圖
元黄公望江山勝覽圖
元黄公望溪山雨意圖
元王蒙仙居圖
元倪瓚獅子林圖
元趙元刻溪雲樹圖
明王紱湖山書屋圖
明夏杲竹泉春雨圖

明沈周臨錢選忠孝圖
明沈周春郊散牧圖
明呂紀蘆雁
明趙汝殷風林羣虎圖
明唐寅畫毅菴小照
明唐寅溪山漁隱圖
明唐寅事茗圖
明仇英漢宮春曉圖

明仇英列女圖

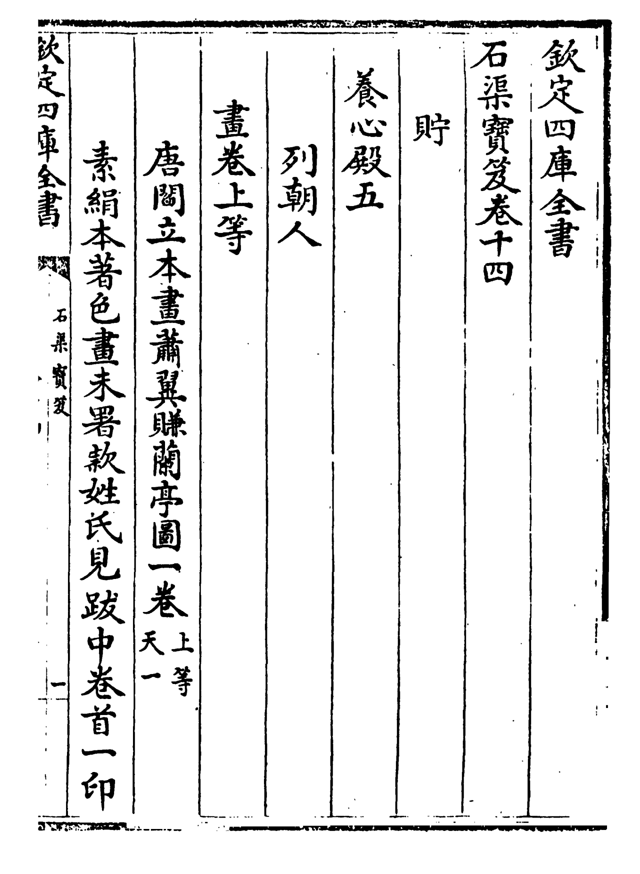
明文徵明畫松

明文徵明真賞齋圖

明陳栝三友圖

明宋旭沈俊山水合卷

明許邦本摹輞川圖



欽定四庫全書

石渠寶笈卷十四

貯

養心殿五

列朝人

畫卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖一卷 上等天一

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中卷首一印

漫漶不可識又司印半印卷後有内合同印蕉
林鑑定二印前隔水有韓世能印南京通政使
司經歴司印蒼巖子梁清標玉立氏印章吳士
諤印諸印押縫有罥元一印仲雅一印後隔水
有韓逢禧書畫印南京太僕寺典簿之印二印
押縫有安定一印拖尾文徵明書宋吳説記云
右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閻立本筆
一書生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老

僧狀者智永嫡孫比邱辨才也唐太宗雅好法
書聞辨才寶藏其祖智永所蓄晉右將軍王羲
之蘭亭脩禊敘真蹟遣蕭翼出使求之翼至會
稽不與州郡通變姓名易士服徑詣辨才朝暮
還往性意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所攜
御府諸帖示辨才相與反覆折難真贋優劣以
激發之辨才乃云老僧有永禪師所寶右軍蘭
亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相

好因取以相示巽既見之即出太宗詔札以字軸寘懷袖閻立本所圖蓋狀此一段事蹟書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不呿有失志之態執事二人其一嘘氣止沸者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能辨此上有三印其一内合同印其一大章漫滅難辨皆印以朱其一集賢院圖書印印以墨朱久則渝以故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印皆印以墨

此圖江南內庫所藏簪頂古玉軸猶是故物太宗皇帝初定江南以兵部外郎楊克遜知并州時江南內府物封識如故克遜不敢啓封其以聞太宗悉以賜之此圖居第一品克遜蔡人寳此物傳五世以歸其子婿周氏周氏傳再世其孫㲉藏之甚秘梁師成請以禮部度牒易之不與後經擾攘㲉將遠適以與其同郡人謝伋伋至建康為郡守趙明誠所借因不歸紹興元年

七月望有攜此軸貨於錢塘者郡人吳説得之
後見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻其上云
上品畫蕭翼籤今不存此畫宜歸太宗御府而
久落人間疑非所當實有者説記後徽明自跋
云楊君夢羽得唐閻立本所畫蕭翼賺蘭亭圖
雖已渝敝而精神猶存其筆畫秀潤有非近時
名家所能者顧無題識可證他日閲會稽志見
吳傳朋跋語其所記印章及古玉軸悉與此合

因為錄於卷尾定為閣筆無疑嘉靖十九年歲在庚子十一月朔長洲文徵明書時年七十又一又文嘉書唐何延之蘭亭記云蘭亭者晉右軍將軍會稽内史瑯琊王羲之字逸少所書詩序也右軍蟬聯美冑蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王藴

叔仁釋支遁道林并逸少子凝徽操之等四十有一人脩祓禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絶代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆搆别體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時乘有神助及醒後他日更書數十百本無如祓禊所書之字脫一者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永即右軍第五子徽

之之後安西成王諮議彦祖之孫廬陵王冑昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄孝賓俱捨家入道俗號永禪師禪師克嗣良裘精於此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹簏簏受一石餘而五簏皆滿凡三十年於閣上臨得真草千文好者八百餘本浙東諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝賓改名惠欣兄弟初落髪時住會稽嘉祥寺寺即右軍之舊宅也

後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右軍叔薈巳下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住之寺為永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尚在禪師年近百歲乃終其遺書并付弟子辯才辯才俗姓袁氏梁司空昂之元孫辯才博學工文琴棊書畫皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辯才嘗於所寢方丈梁上鑿

其暗檻以貯蘭亭保惜貴重甚於禪師在日至貞觀中太宗以聽政之暇鋭意翫書臨寫右軍真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃降勅追師入内道場供養恩賚優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師殁後洊經喪亂墜失不知所在既而不獲遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勅追

辨才入内重問蘭亭如此者三度竟靳固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之迹莫如蘭亭求見此書勞於寤寐此僧耆年又無所用若為得一智畧之士以設謀計取之尚書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王襍

帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黄衫極寛長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辨才院止於門前辨才遥見翼乃問曰何處檀越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒温既畢語儀便合因延入房内即共圍棊撫琴投壺握槊談説文史意甚相得乃曰白頭如新傾葢若舊今後無形

迹也便留夜宿設𤇆面藥酒茶果等江東云𤇆面猶河北稱𩚬頭謂初熟酒也酣樂之後請賓賦詩辨才探得來字韻其詩曰初醞一𤇆開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有秘術誰照不然灰蕭巽探得招字韻詩曰邂逅欵良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦業風飄妍媸畧同彼此諷

咏恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辨才云檀越閑即更來此翼乃載酒赴之興後作詩如此者數四詩酒為務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自畫職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆傳二王楷書法弟子又幼來耽玩今亦有數帖自隨辨才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書以示辨才辨才熟詳之曰是即是矣然未佳善貧道有一真蹟頗

亦殊常翼曰何帖辨才曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離真蹟豈在必是響搨偽作爾辨才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於吾付授有緒那有參差可明日來看及翼到師自於屋梁上檻内出之翼見訖故駮瑕指纇曰果是響搨書也紛競不定自示翼之後更不復安於梁檻上并蕭翼二王諸帖並借留置於几案之間辨才時年八十餘每日於窻下臨學數遍其老而篤好也

如此自是翼往還旣數童弟等無復猜疑後辯才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在牀上童子卽為開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌愬曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督齊善行善行卽竇建德之妹壻在僞夏之時為右僕射以用吾曾門盧江節公及隋黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我唐由此

不失貴仕遥授上柱國金印紱綬封真定縣公於是善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅㫖具告所由善行走使人召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今已得矣故喚師來取别辯才聞語便絶倒良久始蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悦以玄齡舉得其人賞錦

綵千段擢拜巽爲員外郎加入五品賜銀鉼一
金縷鉼一瑪瑙碗一並實以珠内廄良馬兩匹
兼寶裝鞍轡莊宅各一區太宗初怒老僧之秘
恡俄以其年老不忍加刑數日後仍賜物三千
段穀三千石便勑越州支給辨才不敢將入已
用迴造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因
驚悸患重不能强飯唯啜粥歲餘乃卒帝命供
奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人

各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宫含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭可與我將去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入元宫矣今趙模等所搨在者一本尚直錢數萬也人間本亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗為左千牛時隨牒適越航巨海

登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍諸郡固知虞預之著會稽典録人物不絶信而有徵其辨才弟子元素俗姓楊氏華陰人也漢太尉之後六代祖佺期爲桓玄所害子孫避難潛竄江東後遂編貫山陰即吾之外氏近屬今殿中侍御史瑒之族長安二年素師巳年九十二視聽不衰猶居永欣寺永禪師之故房親向吾說聊以退食之暇畧說其始末庶將來君子知吾心

之所存付永彭年明徵察抱直温令淑趙等兄弟其有好事同志須知者亦無隱焉於時歲在甲寅季春之月上巳之日感前代之脩禊而撰此記主上每暇隙留神術藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開元十年四月二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所得委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后挽郎吏部常選騎都尉永寫本進其日奉日曜門宣勑内出絹三十疋賜永於是負恩

荷澤手舞足蹈捧戴周旋光騃閭里僕跼天閽

命伏枕懐欣殊私忽臨沉疴頓減輒題卷末以

示後代後署萬歴已夘九月十三日文嘉書十

二字後附李廷相札云表閣所著漢紀未曽收

有敬復辨才蘭亭圖千萬借一看友生李廷相

拜後有刑部福建清吏司之印韓逢禧書畫印

蕉林秘玩觀其大畧諸印押縫有棠村一印卷

高八寸三分廣二尺三寸六分

唐孫位高逸圖一卷上等地一

素絹本著色畫未署款前隔水有宋徽宗書孫位高逸圖五字上鈐雙螭一璽卷前有蕉林秘玩一印卷中幅睿思東閣璽凡三前隔水有蒼巖蕉林居士二印押縫有御書宣和二璽又三印存隴西海底四字可辨餘漫漶不可識後隔水押縫有政和宣和二璽又政和一璽缺其半又蕉林一印拖尾有司馬通伯跋云孫位爲人踈

野曠達故其所作高逸圖非但筆意古勁有非畫史所及往往傲睨八極之氣軼出毫素真可寶也有明弘治已酉蘭亭居士在金陵識後有秋碧堂梁清標印二印卷高一尺三寸九分廣五尺二寸

五代胡瓌番馬圖一卷上等元一

素絹本着色畫未署款姓氏見跋中卷前有蕉林梁氏書畫之印張以登印二印卷末有緝熙

殿上品賜王缺八字上鈐御府寶藏一璽又一印漫漶不可識前隔水有蕉林鑑定一印後隔水押縫有安定蕉林書屋蒼巖子三印拖尾郭雍記云舅氏比部所藏胡瓌番馬一幅幅縱横廣不及尺首畫解鞍憩馬掛囊箙於樹藉氊執策而坐者一藉毿毛而坐臂弓調矢者一馬之卧者二牛露半身者三其左衣白裘冒大笠狀若奚奴執策而坐者一馬之立卧及戰於地者

三羊之隱顯可見者十五又其左垂手彀絃欲射飛鴻者一相與立背手而指鴻者一空中之鴻四亂草之馬三執旗導駝右趨者一乘駝者一後有駝首見者二其末伏於旗下枕囊而寐者一正背立駝二馬之卧者二行而亂草者一駝鳴噴欲起者一執策擊駝者一又其城帳遠騎首畫跨弓刀嚮城而馳者三執旗戟步導者四城門守者立於旗下若有所執遠莫辨者一

次則跨弓刀左馳趨帳者一乗駝導駝隨騎所嚮者三所乗之駝與從後者亦三又其次胡人飲於帳前醉而相鬬者二醉而嘔者一執策支頤立而妝者一妝之馬可見者八席之側犬二後有遠帳二人物羊馬不復見也末見遠岡之上大小馬三凡為人廿五馬廿六駝九牛三羊十五犬二鴈四城門旗帳囊篋馬鞍酒器四十餘物然畫本心法不在筆墨間自非通風俗識

方物習技藝未有如是之精者瓌瓦橋人其畫遠近有度射御有法物土有宜貴賤有別衣裘鞍馬皆北狄也馬之頸細而後大者胡人謂之𣪶馬千百成羣不相踶齧方不御時皆垂首俯耳體力如羸及馳驟即精神筋力百倍今之所作率皆類此跨馬之力形於腰背閒射鴻之法得於控弦際皆騎射妙處疑其非自精習不能作也川原重複岡嶺映帶胡人羊馬有不能盡

見之象計其曠遠可容千萬許前人第瓌於神品之首不為過矣紹興乙丑仲冬旦日甥河南郭雍謹題前有秋谷一印又半印不可識又兀顏思跋云余幼年居汴中及長宦游維揚閒老成士大夫評品圖畫嘗聞有胡瓌番馬圖後遇鄭秋圃左丞與曹克明尚書議及此卷云見今在西臺治書宋本家所藏然雖聞之熟而未嘗見也今年夏余來廬陵過道友羅宗信先生出

示一卷展卷尺許余視之曰斯卷也其非胡瓌番馬圖歟羅公撫掌大驚曰請觀至卷末即知之矣圖窮見郭雍所題似韓文公畫記文亦不讓古人果如余所識不謬嗟乎天下奇物固不多得吁胡瓌當晝此圖時蒙古未入中原何其意度筆力極能曲盡其妙耶迨至有元至治間英廟朝有雎陽朱德潤澤

民者畫雪獵圖並賦以獻余嘗悉覧之亦可與此圖並稱於世云宗信道友獲此圖未易得也子孫雲仍永寶之洪武六年癸丑十有一月二十五日東平兀顔思敬跋後有梁清標印家在北澶二印諸跋中押縫有治溪漁隱安定秋碧三印又棠村印二合同半印二卷高九寸八分廣三尺五分

宋徽宗四禽圖一卷 上等黄一

素牋本墨畫凡四幅第一幅杏花雙燕前有宣和一璽又神品商邱宋犖審定真跡項元汴印子京父印項墨林鑑賞章諸印又司印半印後有雙螭一璽又晉府之記珍秘子京所藏項墨林父秘笈之印項元汴印諸印前押縫有紹興一璽又清和堂圖書師摯平

生真賞諸印後押縫有乾坤清玩宣和二璽又墨林山人一印前隔水有天籟閣項氏子京宫保世家子孫世昌寄傲項子京家珍藏項墨林鑑賞法書名畫諸印押縫有項叔子退密虚朗齋項墨林父秘芨之印諸印第二幅棠上白頭前有政和雙螭二璽又子孫永保墨林秘玩項子京家珍藏諸

印後有晉府圖書神品珍秘項元汴印子京珍秘項墨林鑑賞章田疇耕耨諸印前押縫有宣和守中二璽項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩二印後押縫有宣和紹興二璽又子京所藏清和項墨林父秘笈之印諸印隔水有天籟閣桃花源裏人家二印第三幅雀噪寒梅前有雙螭一璽又神品項氏子京墨林項季子章諸印後有晉府圖書之記子孫永保項墨林鑑賞章

項元汴印項子京家珍藏珍秘諸印前押縫有政和緝熙敬止二璽又項元汴印子孫永保項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩諸印後押縫有宣和紹興作德心逸日休三璽又項墨林父秘笈之印一印隔水有項氏子京宮保世家二印第四幅竹枝山鵲有押字一上鈐御書一璽前有神品晉府書畫之印項元汴印平生真賞項墨林父秘笈之印諸印後有珍秘子京墨林

秘玩項元汴印墨林項季子章諸印前押縫有

政和志以道寧紹興三璽又項子京家珍藏神

游心賞項墨林鑑賞章諸印後押縫有政和紹

興二璽又長字印蘧廬項子京家珍藏諸印隔

水有内府圖書之印一璽又退密項叔子項墨

林鑑賞章檇李項氏世家寶玩晉府圖書之印

諸印押縫有墨林子子京所藏博雅堂寶玩印

虛朗齋合同諸印引首前隔水有徽廟四禽圖

上上品八字引首前有籖書宋徽廟宸翰花禽圖神品十字拖尾有俞松記云徽宗皇帝御畫四禽圖筆勢飛動神品之上也淳祐二年歲在壬寅三月七日手裝臣松恭題前有天籟閣籧廬項墨林鑑賞法書名畫諸印後有項元汴印凡二又晉國奎章子京珍秘沮溺之儔項墨林鑑賞章墨林子項元汴氏審定真跡宮保世家汪元臣印師摯鑒定秋壑圖書退密子京父印

項叔子檇李項氏世家寶玩諸印前押縫有紹
興守中二璽又墨林秘玩平生真賞子孫世昌
諸印後押縫有天籟閣緯蕭草堂畫記項氏子
京鴛鴦湖長諸印最後有項元汴記語宋徽宗
水墨花鳥圖神品珍秘明項元汴真賞十八字
幅高八寸第一幅第二幅第三幅俱廣一尺三
寸一分第四幅廣一尺三寸六分
御筆題籤籤上有乾隆宸翰内府書畫之寶二璽

宋徽宗御河瀨鵝圖一卷上等黄二

素絹本墨畫後署御筆二字又押字一上鈐御書一璽卷前有紹興一璽又大長公主神品東海王氏家藏白玉堂中人内府圖書諸印卷後有元教大宗師一印又一印不可識又房山高氏半印又半印不可識拖尾王約題云北庭西夏勢如山童蔡相歡日晏安八葉中原宋天子却教人作畫工看集賢大學士王約題又杜禧

題云世后文皇工畫品長縑小幅世為珍道君妙思宗神跡鸂鶒容儀已奪真翰林國史院編修官杜禧敬題又張珪題云生意蟠胷賦與真一雙鸂鶒狎相親阿徽尚記呈祥兆飛下灘來事更神中書平章政事張珪敬題又趙世延題云飛來鸂鶒下前灘會是西臺擢豸冠底事宣和圖畫裏只因毛羽入時看集賢大學士趙世延敬題又魏必復題云靈沼靈臺造有邦般遊

未始足音跫誰知春草池塘夢怨入宣和畫烏
雙集賢侍講學士魏必復又陳庭實題云暖日
晴雲浴淺灣幽禽相顧效雙鷀寫生賴有宣和
筆贏得宮闈一笑看儒學提舉陳庭實斂袵書
又馮子振題云鸂鶒灘頭狎浪隨君王縑墨慣
娛嬉凄凉晚歲鴛鴦樂漠鴈沙鴻未必知前集
賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題又李泂
題云月華連水映千娥鸂鶒驚分浦藻過却恨

前王無紀氣空教池館鳳鸞多監修國史長史李洞敬題又吳全節題云君王遊翰羽毛間只為深宮盡日閒大觀諸臣真解事日無封疏犯龍顏元教大宗師吳全節題卷高八寸三分廣五尺六寸五分

宋徽宗十八學士圖一卷上等黃三

素絹本著色畫款題云有唐至治詠康哉闢館登延經濟才廱泮育賢今日盛彙征無復隱蒿

萊後署御筆二字又押字一上鈐御書一璽前

隔水自題唐十八學士圖六字上鈐雙螭一璽

别幅書十八學士名又題云儒林華國古今同

吟詠飛毫醒醉中多士作新知入彀畫圖猶喜

見文雄大觀戊子歲御筆後有押字上鈐御書

一璽前有雙螭璽缺其半押縫有雙螭一璽後

蔡京跋云唐太宗得杜如晦房玄齡等十八人

佐命興邦臣考其施為皆不能稽古立政然終

致其君至太平者葢唐乘大亂之後饑易為食渴易為飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代損益如何房杜不能對遂命魏正與玄齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚閔之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之正與玄齡如晦慙慄而出玄齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也葢玄齡如晦學非堯舜三代其

所操知秦漢褰淺毕近使太宗無鄉舉里選制
禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天
下去唐又五百餘歲皇帝陛下睿智生知追述
三代於是鄉舉里選制禮作樂以幸天下足以
跨唐越漢猶慨然緬想十八人圖其形寄意於
詩什有廱泮育賢今日盛彙征無復隱蒿萊之
句求賢樂士可見於此則成人有德小子有造
當如聖志十八人不足道也大觀庚寅季春望

太師魯國公臣京謹記後有雙螭半璽拖尾有蕉林觀其大畧二印卷髙九寸二分廣一丈六尺一寸四分

宋郭忠恕摹輞川圖一卷上等字一

素絹本著色畫款識云河北郭忠恕奉命復本每段俱隷書標記卷前隷書摹詰本輞川圖六字又押字一俱缺 上鈐一印漫漶不可識又集賢院御書印內合同印二璽又永昌之印黔寧

王子子孫孫永保之二印卷末有心賞一印卷中幅押縫有繼軒永昌之印沐璘廷印三印又一印不可識前隔水有破水道人高氏珍寶雅尚齋古杭瑞南高氏賞鑒肖父精鑒諸印又沐璘半印押縫有古香書屋一印後隔水有肖父精鑒一印押縫有繼軒永昌之印沐璘廷印鄭破水高氏珍賞古杭瑞南高氏藏畫記諸印拖尾李珏題識云王右丞輞川圖與余昔在杭茗

故家見者一樣此前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命復本則知為江南李後主時臨本也虎賁中郎更無辨處郭亦妙筆矣右丞唐開元天寶朝士名維字摩詰工詩畫輞川其所居自寫為圖精密細潤在小將軍著色山水右今如魯寶玉大弓絕無僅有吾昂霄珍之重之攜上天京名公相一見賞識鑒定價增十倍大德戊戌冬至廬陵民八十

叟李玨元暉敬跋贅絶句云園圖親畫早流傳已是人間五百年凝碧池頭秋句在當時幾負此林泉又董其昌跋云萬歷丙申秋奉㫖持節封吉藩道出武陵獲林林字疑衍觀高深甫所藏郭忠恕摹右丞輞川圖其畫法尚沿晉宋風規有枸染而無皴筆所謂雲峯石蹟迥絶天機筆意縱横參乎造化古人評維畫無一字虛設矣予家有右丞江山霽雪圖及恕先越王宫殿圖與

此卷别一法然以見古人遇方為圭因圓成璧之妙耳七月廿有八日史官董其昌書又識云萬歷丁酉秋奉㫖校士江右歸訪高深甫宿魚罄軒重閲十月晦日也董其昌又表𢑴題識云輞川圖有二本此從矮本所臨畫格高絶觀此猶有生意為賦短句表𢑴詩中傳畫意畫裏見詩餘山色無還有雲光卷復舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風流在披圖儼起予又楊敬悳

自書和輞川詩並識云摩詰嘗與裴廸倡和廿絕紀輞川之勝至今讀之如身遊其間此本甚精緻尚可想見其景與詩會之時也因追而和之孟城坳云春風孟城坳年年自花柳當日倦遊人何處談空有華子岡云蜿蜒浮遠空慘淡凝古色出雲亦何心既雨返無極文杏館云種杏白雲間因之葺茅宇鸎聲烟中曙虎跡夜來雨斤竹嶺云芭竹秀孤嶺虛籟涵清漪秋風何

時實鳳饑竹不知鹿柴云蜂蹙石林稠谷靜山泉響磨礱囿其間攸伏息下上木蘭柴云手折木蘭花心憶懷沙侶墜露玉可和金盤羞帝所茱萸沜云茱萸綻紫粟白雲封不開似待陶元亮共把菊花杯宫槐陌云屯雲陰廣陌零露濕古苔中街日亭午四面風徐來臨湖亭云積水涵倒影萬象凌虛來魚在山中泳花從天上開南垞云亭亭一風榭脱屣席可即階前白鶴雙

相迎似相識敧湖云岸巾臨水漉酒醒呼隱君

收繙玉梭起搖蕩空中雲栁浪云年年黄金縷

照影麴塵漪誰為南浦贈級佩扈江離䕺家瀨

云鑿鑿沸白喧浩浩空青瀉漁翁互相呼放船

莫輕下金屑泉云洗耳山下泉永念童蒙歲敢

希作聖功事心如事帝白石灘云湍駛風逾清

水明石可把倚杖獨移時白鷗翩然下北垞云

波影媚松樾山色麗石闌留連南川月不肯下

雲端竹里館云此君儼相峙清坐一晤嘯天風
振空聲萬境通寂照辛夷塢云迎春發蒼柯嶫
日出瓊蕚欣欣各自私先開還早落漆園云黽
勉殉世名鞅掌嬰俗務漆以津自枯不如樗櫟
樹椒園云申椒芳馨遠秉德類幽人時來薦瑶
席慎勿佞夫君天台楊敬悳又吳瀫題云藍田
奇勝松家莊認作伊家華子岡身後不知誰是
主漫留副墨至今香食淡衣麄識幻身如何幻

境却留神早知大地非真有已了前生不二因
吳澂又馮子振題識云開元宇宙承平日華子
岡頭魯燕適至今自貌輞川圖下有幽人交莫
逆辛夷塢外黄淶隔亦復扁舟春蕩漓竹君冰
霰歲寒傲未便申椒能辦屈平生雅志厭朝市
醒醉悠哉睠泉石是間山水無限趣況迺佳賔
得裴迪規摹想像郭忠恕垂四百年留妙迹鶯
啼花落香句在誰信長安歎凝碧後來附卷意

迷茫且復追惟三太息海南金元帥出此圖與

余三十年前張子有家觀摩詰真卷無不似者

則忠恕殆神仙者流信名下之士不虛也海粟

子振又李核題云猪龍兒嬉錦棚好三郎歲晚

歡娛老阿環姊娣擁華清朝士宮前誰敢到右

丞脱却尚書履布韈青鞋弄烟水藍田別業堪

畫圖矮本丹青自遊戲華子岡輞口莊湖亭竹

館遥相望小橋揖轉青紅䆫樹稟歷歷烟蒼蒼

欒家瀨前兩舟上柳浪一尺春風狂詩成與和者誰子我外裴迪誰能雙邱壑風流妙如此安知畫外凄涼意凝碧池頭天樂聲白髮纍臣淚如洗亂後歸來舊第中玄牆綠户老秋風人生過眼皆夢境乞與山僧開梵宮半幅吳綃如傳舍俟誰得此千金價客來寒具莫匆匆四百年前御厨畫又記云按維本傳輞川乃宋之問别墅在藍田後表上為清涼寺臨江李核前有繼

軒廷章半印二後有黔寧王子子孫孫永保之印一印諸跋中押縫有繼軒印四沐璘廷章印四心賞一印卷高九寸一分廣一丈六尺二寸有奇

宋孫知微江山行旅圖一卷　上等 宙一

素箋本墨畫款署太古遺民上鈐東皐一印卷前有式古堂書畫一印卷末有雲林倪氏家藏式古堂書畫二印卷中幅押縫有卞令之鑒定

一印引首有文彭隸書江山行旅四大字款云文彭書前有令之仙客二印後有式古堂書畫印一印拖尾吳寛跋云孫劉馬夏並以畫名於宋而圭遠松年之筆流傳後代往往見之惟太古之作世不多見宣和内府所藏僅三十有七具載譜籍且稱其畫天機穎悟非學而能今觀此卷行筆超逸用墨清潤信非人所能及宜其為雲林之寶愛也弘治辛酉立春日觀於陸氏

書樓謹題延陵吳寛後有式古堂書畫一印卷高一尺二寸廣一丈三尺五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

宋燕肅春山圖一卷上等洪一

素箋本墨畫款云燕肅畫卷前有潤字小號又神品若水軒子京父印項元汴印項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印又退密項元汴印半印二又半印不可識卷後有神品墨林秘玩子孫

世昌寄傲諸印又子京虛朗齋半印二又半印三不可識前隔水有蕉林書屋一印後隔水有蒼巖子蕉林鑑定二印押縫有安定河北棠村二印引首有天籟閣項叔子墨林秘玩宮保世家諸印又沮溺桃花源半印二拖尾虞集跋云吳郡之地廣衍沃衍遠於崇山峻嶺拙上人禪居高閒罕事杖屨時獨手燕侍郎墨圖於明窻之下以自托其登臨高遠之意信夫天台衡岳

往來者之良勞也虞集題前有子京墨林子二
印又二印缺其半存世家齋字三字後有項元
汴印項子京家珍藏二印又仇遠題云溪路迢
迢繞碧峯白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住
終日茅亭坐聽松山村仇遠又題句云奇峯如
畫翠娟娟茅屋溪橋野樹連日莫歸舟何處去
滿江風月興悠然後署玉几約翁題又趙壽題
云遠山濃淡近山通幻化應知物色空一自高

僧騎虎去尚留霬樹紀秋風東平趙壽後有六藝之圃一印又僧慧曇題云半間茅屋垂楊外一個歸舟淺水邊三老不知塵世換青鞋竹杖聽潺湲釋慧曇又僧仲微題云古僧脚雲下鰲山笑披畫卷顏朱丹洞堂石眵紛紫霧空青老血衫袍汚初看但凄迷耳邊梟梟猨幽啼再攬儵明晦珊瑚光交碧樹層巒砯崕扼迴谿彷彿天台石橋路广居棧行依鳥巢瀑泉漠雪星勞

勞舊游在眵猶復記何似燕君手親製吳僧妙元子題又劉基題云秋山木落冷蕭蕭江上行舟去路遥憶昨曾經沙市尾夕陽三老過溪橋括蒼劉基下有子京父印一印又石巖隸書題云曉窻白髮戰西風一笑青雲往事空惟有南山是知己相逢多在畫圖中朱方石巖後有項墨林父秘笈之印一印又錢良右題云老僧行脚亦多年水際山巔幾息肩晴日矮窗今倦出

展圖時想舊風烟錢良右又僧大同題云燕侯
醉筆迅如電億忽江山眼中見晴嵐散作萬項
雲飛流倒掛一足練數家茆屋傍青林春日撲
簾華片片我生性癖愛林泉客裏披圖適幽願
會稽釋大同後有項子京家珍藏一印又僧汝
興題云江山萬里真如畫曾向錢塘江上看今
日案圖成舊夢半窻風雨襍奔湍吳僧汝興題
又文信題云日出山峨峨溪迴水泠泠斷橋度

何處林西孤草亭昔遊天柱峯題詩翠雲屏又曾過石橋前驅有山靈東吳三十載奔走勞我形蕪君趣何高作圖意冥冥老樹復陰翳幽鳥如丁寧便將覓長鑱松根尋茯苓至正九年三月十日永嘉文信後有墨林生項叔子二印又題句云侍郎妙墨集賢書一紙千金價不如夜月照開寒翡翠春風吹長碧珊瑚後署清風堂奇澤後有子京父一印又僧證道題云茆屋人

家倚暮村小橋流水傍柴門葛巾何日從三老對月傾壺細討論侍郎醉酒揮毫處千項江聲帶雨寒准擬披蓑摇小艇緑楊深處把漁竿僧證道下有子孫永保一印又馬喆題云誰識當年隱者居披圖髣髴似匡廬幾時來結東林社共看雲窻貝葉書馬喆頓首後有天籟閣項墨林父秘笈之印二印又唐肅題云燕公山水雍公題文采丹青孰與齊今日煮茶烟裡坐此身

如到若邪谿若邪谿上是雲門我有茆廬倚石根客底相思時夢到畫圖令我一銷魂會稽唐肅下有子京所藏一印又金觀題云高峯削層巒懸崖瀉飛瀑中有玉門關踰之乃平陸叢林翳秋陰掩映幾茆屋石梁駕危橋野岸斷復續杖屨二三人逍遥隱居服平生邱壑情對此心轉觸載歌招隱篇白駒在空谷括蒼金觀下有退密一印又李源題云不見當年燕侍郎猶存

墨跡在禪房披圖細玩幽栖處笑指青山似故
鄉青社李源又冷謙題云依稀廬岳高僧舍彷
彿商山隱者家我亦抱琴酬素願白雲深處拾
松花膠東生冷謙下有項墨林鑑賞章一印又
夏士賓題云蓬萊城郭五雲東萬壑千巖指顧
中何日重尋溪上路蕭蕭滿耳聽松風會稽夏
士賓下有虛朗齋一印又穆榮禮題云琵琶亭
前江水碧隔江疊嶂生秋色樓船憶昔泛中流

瀑布香爐曾瞬息如今見畫眼倍明却思往昔心為驚亭字有脱坐客似無語石磴行人如有情古寺依稀出山背釣艇蒼茫渡烟水詩成撫卷一慨然歸去何年此山裡穆棨禮後有墨林主人一印又陳遜題云我家湖上住看畫運新愁舊夢三生石歸心一葉舟瞻雲思陟岵倚杖憶臨流早晚還家約相尋訪昔遊陳遜又鄭樺題云流水淙淙石齒齒滿汀雲氣欲模糊白漚

溪上秋多少黄葉山中路有無十月雨深茆屋
破三江風急野航孤可憐失脚紅塵裡空向晴
窻看畫圖古相鄭權又僧宗衍題云山木慘淡
雲茫茫畫師何人燕侍郎侍郎筆跡世罕得此
幅乃是拙公之所藏拙公平生好奇古拾畫收
書用心苦白頭老死峨石下散落人間棄如土
上人何從得此圖年多紙墨將模糊層岍疊嶂
失向背茆屋松門疑有無洞庭天寒風景暮官

窅滄波隔烟霧歸舟不自辨東西但記前岡兩
松樹過橋三人立者誰就中似有遠法師披圖
感歎塵滿眼我欲匡廬尋紫芝至正九年六月
書於碧山堂吳釋宗衍道源前署題心上人得
拙無為所藏燕侍郎畫山水圖歌十八字後有
墨林生一印又萬金題云穆之材藝動仁宗寵
渥時時下九重怪底風雲連海岱溪藤未朽墨
花濃至正二十五年乙巳九月望後五日吳郡

萬金題下有墨林子一印又僧宗泐題云辭山方兩月見山心輒喜披圖忽悄然舊游宛相似
儆茫敬亭雲遊遊賞谿水猨啼樹蒼蒼漚泛波靡靡巗阿桂藂生茆屋無人理何爲滯江城眼黃塵起天台僧宗泐下有子孫永保項子京家珍藏二印又陳世昌題云舊畫愁漫滅新題費品評雲山入衡岳雪浪過湓城嶺有啼猨樹巗多瀑布聲老僧思振錫飛步上崢嶸錢塘陳

世昌後有平生真賞一印又僧侶桂書僧誠公詩並識云水聲潺潺山中路林深不知林外雨轉來磵深不可渡沿流直過前山去前山脚下溪路斜隔溪遥見山人家予觀此卷見道元信公道原衍公二詩有追古人之妙而獨欠道原誠公因記山行詩一首其聲韻合和深有此趣録為補其處侶桂雖不識此三禪老知聪然其名誠謂嘂足者三缺一不可以著一時之名流

亦足發覽者之一笑云耳後有虛郎齋一印又程雍題云君不見梁溪山水清且幽昔年我居溪上頭自從喪亂過江國八年不得尋舊邱燕公此畫無與匹拙公舊物䜣公得披圖仿佛宴遊處竹樹蕭森動秋色年深落墨半欲無又如梁溪亂後人烟踈荒村百里失故物但見雲水寒模糊對此馳情慨今昔眼底漁樵似相識第二泉邊歸去來未信溪山遂陳迹長溪程雍題

後有項墨林鑑賞章一印又徐一夔題云名畫經年久皴痕澹欲迷昔從吾邑見今向異方題寺古藏深崦橋危接斷隄舊游尋未得撫卷一含悽徐一夔後有神游心賞一印又徐賁題云茆屋樹為隣嵐花百嶂春迢迢斜日裏猶有渡關人徐幼文題下有若水軒一印僧似桂又題云石磴崎嶇裡林居縹緲間蒼松凌漢表遊子共雲還丹邱釋似桂下有墨林秘玩一印又張

世昌跋云客窻孤坐或攜山水卷示余困眼為之豁然歸思為之浩然恐無一詞以識之乎五季善畫者若李若黄若徐皆列名品而燕侍郎之繪事可卧餘子於地下觀此卷可知矣噫當時方尚戰鬬而習翰墨者亦精其能則士之遇平世而有志於道者可不交勗於學業使卓然有所成就以立名於不朽哉吾於此有感焉霅濱慵叟張世昌書下有項墨林父秘笈之印一

印又朱綽題云老我林野居頗得山水趣及茲

覽圖畫彷彿舊游處清溪轉迴流小橋走平路

蕭踈古刹屋隱映垂楊樹岡巒邈異狀泉石紛

無數長松落晴雪岙嶂隱寒霧行走兩三人欲

去猶屢顧燕公宋名輩畫手美無度吾師寄真

賞亦是烟霞痼置以一室中卧遊良可付句曲

諸生朱綽前有寄傲一印下有項元汴印一印

又題句云侍郎燕君名已久繪素通神稱妙手

相當盤礴造化時毫端未舉分姸醜攢峯峭壁
勢奔騰潑翠拖藍聯培塿斷橋流水入微茫縹
緲烟霞生隴畝依稀李愿盤谷居彷彿子真耕
谷口虬枝蒼幹竝千嶂皓首芒鞋三老叟晦明
變化咫尺間萬狀千形生臂肘燕君燕君孰與
儔學士虞公品題後藍田玉映珊瑚枝光輝萬
丈衡牛斗祖庭何年得此圖卷舒時復置諸右
莫若陶公壁上梭無乃𢚩躍騰蛟紐便當珍藏

篋笥中覩防風雨蛟龍走後署金華雲黄山主

致凱八字後有墨林山人項叔子二印又項元

汴跋云宋仁宗朝燕肅字穆之本燕人徙居曹

今為陽翟人文學治行縉紳咸推之喜畫山水

寒林蹈王維之蹤仿李成之範獨不為設色官

至禮部尚書後贈太師檇李墨林項元汴述後

有梁清標印觀其大畧二印諸跋中押縫有項

墨林鑑賞章虛朗齋若水軒平生真賞秋碧寄

傲子孫世昌墨林子京長宇墨林山人子孫永保諸印卷高九寸二分廣二尺一寸六分

宋李公麟輞川圖一卷 上等荒一

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中卷前宋高宗楷書王維序並倡和詩又神品項墨林鑒賞章子京墨林秘玩子京珍秘項子京氏墨林研癖諸印又項元汴印凡二又半印存家珍藏三字又二印漫漶不可識又神奇子京所藏墨林

項季子章表笠生平生真賞墨林堂諸印又梁

國一印缺其半卷後有神品項元汴印墨林山

人項子京家珍藏諸印又喬氏私印一印又沮

溺半印卷中幅押縫有赤松仙史項元汴印二

印前隔水有棠村審定蕉林居士二印後隔水

押縫有寄傲項墨林父秘笈之印退密項叔子

子孫世昌諸印引首有子京從吾所好項叔子

元汴宮保世家諸印又香巖若水半印二拖尾

趙孟頫跋云李龍眠所臨王摩詰輞川圖畫法氣韻咄咄逼真卷首有思陵所題誠可寶也但所藏不謹想失去元祐間諸公跋語深為惜哉至大三年正月既望吳興趙孟頫敬識前有蘧廬項子京氏二印後有若水軒子京所藏博雅堂寶玩印寄傲香巖居士項墨林父秘笈之印檇李項氏世家寶玩蒼巖子蕉林秘玩觀其大畧諸印後押縫有寄傲項子京家珍藏項墨林

鑒賞章諸印卷高八寸六分有奇廣五尺一分

宋李公麟畫唐明皇擊毬圖一卷上等荒二

素箋本白描畫未署款姓氏見跋中卷前有梁

清標印陳鑒平生至寶項氏子長吳時芳印姑

蘇陳鑑家藏清玩項元汴印墨林秘玩長洲陳

鑑緝熙子長篤壽諸印又半印存前印二字卷

後有陳緝熙圖籍印翰林陳緝熙氏書畫印章

物外奇寶項氏子長項墨林鑑賞章篤壽陳鑑

之印陳鑑平生至寶項元汴印諸印卷中幅押
縫有子京項生合章三印前隔水有秋碧蕉林
鑒定二印後隔水有蒼巖子棠邨審定二印押
縫有棠邨蕉林書屋二印引首有金湜隸書龍
眠真蹟四大字款云中書舍人金湜題前有姑
蘇陳鑑家藏清玩元賞齋書畫記二印後有篤
壽子長紫玉軒懋和真賞吳時芳印項元汴印
墨林秘玩陳鑑平生至寶陳緝熙圖籍印諸印

拖尾傅著跋云古者圖畫之有益於人也尚矣繪𤢖風而知稼穡之艱難貌王會而見蠻夷之率服又若圖劉向列女傳使善者有所法惡者有所懲載贍載顧是則是師匪徒為玩好之具遣適之資而已海虞時彥德氏出示唐玄宗與楊貴妃擊毬圖白描一卷缺者以為龍眠居士所畫求余識焉觀其自玄宗貴妃下及嬪從以至於宦者高力士之徒凡十十六騎或驅馳搶毬

或控馭監闌布置不凡筆法精緻而𤣥宗涵龍鳳之姿顯天日之表在馬上儼然有南面態度以此鑒之缺二字果出於李龍眠缺三字非庸工所能及列之神品中可也若夫唐有天下休養百年至𤣥宗承熙洽之運享太平之福政宜修已安民求賢圖治以保守鴻業乃縱其樂逸耽惑女寵暱比倭倖而擊毬馳馬即斯圖所繪般樂如此卒至於播遷迫逐幾亡社稷要皆縱樂之

所致歟噫縱樂之事非特有國者所當戒有家者亦然是則觀斯圖者可以知警矣信哉圖畫之有益於人也藏者寶之時洪武十五年二月望日吳郡傅著題前署題唐玄宗擊毬圖六字有元賞齋圖書印項元汴印懋和真賞雲烟過眼項篤壽印少谿主人諸印後有元賞齋姑蘇陳鑑家藏清玩陳緝熙圖籍印少谿私印篤壽項氏子長項元汴印墨林秘玩陳鑑平生至寶

翰林陳緝熙氏書畫印章吳時芳印諸印又吳
乾題云龍眠居士畫入神晨圖快覩驚絶倫初
疑孫子教女戰指揮綽約號令申又疑明妃出
邊塞騎從如雨翔諸嬪摩挲老眼一諦諟識得
明皇擊鞠真龍髯鳳目偉秀朗虯首高勒鑣朱
幩俯躬手持新月柄將拂流星穿碧旻何物妖
狐敢驕逞翻身欲奪驪龍珍將軍力士侍衛慣
奔馳轉盼擁護頻鬈髯仰鼻彼番綽踴躍似進

詠詩言鳳冠緇幗馳素騆織翠僬草珠緐纓百花團

袍五彩紃龍涎寶索鮫綃裙花冠四嬙各姝絶三國

夫人韓虢秦一姝嬌羞復嬌妒知是愛梅江采蘋真珠

一斛不肯受作詩自比長門人擎鞭回轡先驅者小鐵

四蹄踣烏銀後馳僂傫青麒麟五華濕刷天池雲紛

紜交馳勢不雜拱逆揷幟雙轅門四姬守門亦姣好

駟馬躑躅矯不奔緣知擊鞠如習射各決勝負無

譁諠隨心應手響霹靂飛九竟入毬窩親内苑何

為作胡戲雄藩底事托罔恩當年不斬師失律他
日起第坊親仁楊家娣妹日往燕豈獨擊鞠相渾
淪洗兒金錢擲錦褓玄雲蔽天白日昏漁陽鼙鼓
忽震地始識顏家真弟昆劃裂春雷朗南霽烈
烈轟轟遠與巡鹿角觸屈舒翰膝馬蹄蹴碎楊
華塵空山叫落杜鵑月蜀道牽推朱轂軒靈武
龍飛辰日馭汾陽虎嘯迴飈輪霆驅兩儀廓魑
魅電掃六合清妖氛旌旗重開漢日月海岳

再造唐乾坤亂由雜胡安孽子治世武舉郭狀

元鐵契女樂及駿馬錫命首頒相國勲龍眠亦

復繪此本正與擊鞠相並陳美哉兩圖意有在

戒爾荒靡勗爾勤我聞關雎友琴瑟大倫正始

明婚姻伐崇伐奄伐獫狁歷年八百王道尊海

虞吴乾後有項子長父鑑定宇陽秘玩桃花里

吴懋和鑑賞章翰林陳緝熙氏書畫印章陳緝

熙圖籍印項墨林鑑賞章諸印又董其昌跋云

李伯時畫如九歌淵明歸去來皆宋人贋作流傳甚夥惟韓宗伯家郭汾陽單騎見虜圖予家白蓮社圖理帛圖及項氏此圖筆墨精妙足稱神品此卷有吳乾古詩詩與書法皆不俗尤可藏也董其昌觀於南湖因題後有蒼巖子觀其大畧二印諸跋中押縫有項墨林鑑賞童子長項篤壽印子京宇陽懋和真賞諸印卷高九寸九分廣七尺一寸五分

宋梁師閔蘆汀密雪圖一卷 上等日一

素絹本著色畫款識云蘆汀密雪臣梁師閔畫卷前有皇姊圖書一印卷末有梁清標一印前隔水有宋徽宗題梁師閔蘆汀密雪七字上鈐雙螭一璽押縫有御書宣和二璽又一印漫漶不可識後隔水押縫有大觀宣和政和三璽拖尾有内府圖書之印一璽後趙巖題云江天雪意暮蕭蕭望外寒沙半落潮瀷鶒雙眠看畫裏

瀟湘極目夢䰟遥趙巗又跋語云楚之曠浦遇冬揺落之時平沙尺雪汀蘆瀰漫若跨騎登峯使神馳瀟湘之極莫不浩浩然蕩蕩然心地無凝故云八景者宜其然孰能圖此獨梁師閔胸鍾楚景之秀特畫圖以像生豈不快哉後署洪武八年秋文華堂題九字後有子孫世保蕉林梁氏書畫之印觀其大畧三印押縫有蕉林秘玩冶溪漁隱二印卷高八寸三分廣四尺五寸

宋楊補之雪梅一卷 上等月一

素絹本墨畫未署款卷前有草玄之裔補之逃禪三印又曾覿題云筆端造化出天巧寫出江南雪壓枝誰道春歸無覓處橫斜全似越溪時卷後覿又跋云楊補之得墨梅三昧山谷道人歎曰如嫩寒清曉行孤山籬落間但欠香耳則筆端春色之妙此言盡矣海野老農卷前又簡靜齋適來印用卿吳廷之印高士奇圖書記諸

印卷後又崇信軍節度使之印子子孫孫其永
寶用高詹事江村希之諸印後隔水高士奇記
云宋楊補之字无咎號逃禪老人南昌人祖漢
子雲從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不
起自號清夷長者人物學李伯時梅竹松石水
仙筆法閒逸為世一絕江邨高士奇書引首有
竹窗高氏江村竹窻珍藏書畫之印希之三印
又題句云水邊石上竹林西香影亭前放鶴時

今見畫圖疑是夢南枝雪壓得春遲後署止止
道人書又顧德璋題識云嫩寒清曉竹邊吟淺
水横橋澗外尋夢憶羅浮山下路玉龍半樹偃
瓊林玉龍半樹偃瓊林抱鶴攜琹雪霽尋水畔
横斜看不厭被渠香影釣清吟被渠香影釣清
吟水竹居中月夜尋願托歲寒為伴侶一琴一
鶴老邱林余性愛梅夢寐想見故家園水竹之
居多種梅花翫其清也每雪霽月明衝寒獨往

心與景會則悠然吟哦以自樂恍若孤山雲水間噫梅産江南標且尚矣然非近水傍石暎竹横枝則其神不麗非雪曉月宵攜琴抱鶴則其清不足故廣平感叢棘而作賦和靖樂水月以搜吟亦猶君子小人之各有黨類焉其趣深矣此卷迺士安御史見贈雅愜素懷披圖增慨想見其人因題小詩以紀之時屆至正癸巳季夏之五日書於海津寓下有德璋水竹居士二印

又唐幼明題云梅花自是神仙骨不許凡人肉眼看雪壓江南春滿屋玉堂瀟洒月光寒前序云洪武之八年秋過茂林家出示補之手卷因觀前賢所詠者不過一時之興僕敢不作詩以紀其後云進士唐幼明又李升題云天生鐵幹出塵標誰植孤根傍野橋疎影屈盤香滿地素心微露骨昂霄折枝寄驛懷人遠索笑題詩待雪消移向玉堂魁衆卉實和金鼎在明朝紫貿

生後有希之一印又高士奇註云元李升字子雲號紫貧生濠梁人能畫竹石江村又吳勤題云誰寫江南冰雪姿踈華冷蕋更清奇欲留貞白同高節故著琅玕玉一枝補之寫梅真絶品涪翁猶惜不聞香水邊籬落天然趣清賞何須白玉堂匡山吳勤又李澄之題云一枝鐵幹如龍角幾箇冰花傍玉臺疑是孤山晴雪夜美人和月折歸來李澄之士奇又記云宋曾覿字純

甫號海野老農與龍大淵同為建王內知客宋孝宗以二人皆潛邸舊人觴咏唱醻字而不名一夕進月詞西興共聞天樂賞賚甚渥所著有海野詞康熙三十二年癸酉正月廿五日高士奇記於柘湖之䍁盧又書張雨題詞云面目冰霜逃禪正派只讓花光怪底徐卿為渠描貌縈損柔腸有誰步屧長廊更折竹聲中吹細香酒半醒時雪晴寒夜月上西窻張伯雨題補之墨

梅寄柳梢青康熙癸酉四月十日江村録又記云楊補之世家清江所居蕭洲有梅樹大如數間屋蒼皮斑蘚繁花如簇補之日臨畫之大得其趣間以進之道君道君曰村梅耳因自署奉勅村梅更作踈枝冷蘂清意逼人而道君兆轅不及見矣南渡後宮中張其梅壁間蜂蝶集其上始驚怪求補之而補之已物故癸酉嘉平二日天氣甚暖書於簡静齋江村高士奇後有江

村吳廷之印希之三印又吳寬題云竹外斜枝凍雪乾楊翁風度亦酸寒扁舟穩繫吳山麓須向石湖深處看匏菴前有高詹事竹窓二印士奇又題云溪橋近日行遊懶自悼亡後久不出遊坐對橫斜竹外枝饒舌誰云香氣少風來未減曉行時和補之韻何日條風野岸回歲寒未放塢邊梅逃禪老子真能事探取東君消息來兩冬常苦雪漫漫庚午辛未兩冬多雪最寒小圃荒亭擁褐寒翻是今年花

信晚亂瓊冷韲此中看藜杖椰瓢久不攜閒披翠軸遣單棲非同和靖多情思唐突清標號逸妻康熙壬申臘之廿五日題於柘湖之瓶廬江村高士奇又記云細觀卷首詩亦海野老農所作誤寫和補之韻壬申嘉平廿九日立春獨坐展觀再記又記云山谷云云是言花光老人畫梅語或曾紕甫以之況補之山谷未必與補之同時也癸酉三月十四日記竹窓又跋云元施

伯仁妻鄭正淑集中有顧定之墨竹王元章寫梅其上因賦詩曰竹外一枝斜更好此詩此畫總堪題天寒處士素衣淡日暮佳人翠袖齊余每欲集竹外一枝句題補之此卷而未能見鄭詩遂録之康熙癸酉三月十四日久雨初霽對瓶中牡丹盆内蕙蘭啜龍井新茶書江村獨旦翁高士奇又録楊補之柳梢青詞并跋云鐵網珊瑚載楊補之有四梅卷自題柳梢青詞并跋

今錄於此漸近青春試尋紅蘤經年疎隔小立
風前恍然初見情如相識爲伊只欲顛狂又誰
把芳心愛惜傳語東君乞憐愁寂不須要勒嫩
蕋商量無窮幽思如對新粧粉面微紅檀脣羞
啟忍笑含香休將春色包藏秪怱地教人斷腸
莫待開殘却隨明月走上回廊粉牆斜搭被伊
勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪閑市
曉來起看芳叢只怕那危梢欲壓折向膽瓶移

歸芸閣休熏金鴨目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨壓風欺雪侵霜妒却恨離披欲調商鼎如期可奈向騷人自悲賴有毫端幻成冰彩長似芳時范端伯要予畫梅四枝一未開一欲開一盛開一將殘仍各賦詞一首畫可信筆詞難命意却之不從勉從其請予舊有柳梢青十首亦因梅所作今再用此聲調蓋近時喜唱此曲也端伯奕世勲臣之家了無膏粱氣味而胸次洒

落筆端敏捷觀其好尚如許不問可知其人也要須亦作四篇共誇此畫庶幾衰朽之人託以俱不泯耳乾道元年七夕前一日癸丑楊无咎補之書於豫章武寧僧舍又士奇自記並題云康熙丁丑九月十四日月色如畫泊舟連窩剪燈書補之畫跋并詞十六日德州曉行寒風驟發小泊野岍近午風定解維蓬窓再觀題二詩於後欣家園之日邇也苑西三度臘塞北兩過

春不見寒梅甚空憐薄宦人歸逢着花候徑喜
闢茅新獨怪逃禪老稀枝最亂真溪橋千里株
月下影模糊香氣冷偏發花光夜更腴翠添叢
竹映幽趣小亭孤計日鄉園近歸心展畫圖余再
召入都仍居苑西三經歲寒丙子丁丑兩春塞外
江村竹窗高士奇諸
跋中押縫有竹窗獨旦希之簡靜齋苑西江村
麟香齋諸印高詹事印二卷高八寸四分廣四
尺五寸前隔水

御題詩云雪以梅增秀梅因雪越芬清華誰可類色臭總難分卉裏傲青女植中友此君澄懐參鼻觀如是視而聞乾隆御題下有懋勤殿鑒定章

乾隆宸翰二璽引首

御題孤山香雪四大字款云乾隆御筆下有乾隆御賞之寶一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬和之畫名南八篇圖一卷上等盈一

素絹本著色畫分段畫羔羊殷其靁蔽芾小星江有汜野有死麕何彼襛矣騶虞八篇末署款卷前有蕉林書屋蕉林鑒定梁清標印河北棠村諸印卷末有教忠堂藏一印前隔水有蕉林梁氏書畫之印家在北澶二印後隔水有蕉林秘玩一印拖尾有蒼巖子蕉林居士觀其大畧諸印卷高八寸二分廣一丈六尺八寸八分每段前空方

御筆書召南本詩款云乾隆御筆第一段有務時敏
乾隆宸翰幾暇臨池三璽第二段有浴德會心
不遠二璽第三段有含英咀華擕筆流雲藻二
璽第四段有意在筆先含經味道二璽第五段
有清心抒妙理一璽第六段有宸翰雲霞思二
璽第七段有涵虛朗鑑研露二璽第八段有乾
隆御筆鏡清砥平二璽
張英補書明人臨馬和之鄘風四篇圖一卷上等

盈二

素絹本著色畫分段畫栢舟牆茨桑中鶉奔四篇末署款每段小篆署篇名第一段前有神品士奇之印楊氏家藏用輝家藏項元汴印諸印又叔子半印後有墨林秘玩一印又子京半印第二段前有神品士奇之印楊氏家藏諸印又墨林子半印後有項元汴印子孫永保二印又神游半印第三段前有神品士奇之印楊氏家

藏三印後有子京父印墨林山人二印又子京
虛朗半印二第四段前有神奇蕉林鑒定士奇
之印楊氏家藏諸印後有張羽鈞項元汴印桃
花源裡人家諸印又半印不可識每段前空幅
張英書本詩卷前後俱署鄜國四篇四字卷後
又識云宋高宗每書毛詩三百篇令馬和之補
圖大司農真定梁公購得鄜國四篇圖乃和之
真蹟而高宗所書毛詩已逸去命英書四篇補

入自媿書法萬不逮古人承師命不敢固讓汗

下不可言矣時康熙十六年九月十四日卷前

有蕉林書屋蕉林梁氏書畫之印家在北澶諸

印卷後有蒼巖子棠村審定二印卷中幅押縫

河北棠村印凡六拖尾有蒼巖子蕉林觀其大

畧諸印卷高八寸六分廣八尺五寸

宋李唐長夏江寺圖一卷上等
昃一

素絹本著色畫末署款卷前有宋高宗題長夏

江寺四字上鈐御書一璽下有蕉林居士一印卷後又識云李唐可比唐李思訓上鈐御書之寶一璽下有蕉林梁氏書畫之印一印後隔水有王鐸題疊崿濕翠四字款識云丙戌正月廿日王鐸臨摹後復題於千秋館又棠邨審定蕉林玉立氏圖書二印押縫有冶溪書屋一印拖尾有蒼巖子圖史自娛觀其大畧三印卷高一尺三寸八分廣七尺八寸卷首

御題詩云上方宜結夏溪壑幽且深瑟爾籟盈耳蕭然風滿林清江澄定體古月照禪心欲詠丹青妙雲烟杳莫尋乾隆巳未夏五御題下有乾隆宸翰幾暇臨池三璽前有天府珍藏一璽御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

宋李唐畫晉文公復國圖一卷 上等昃二

素絹本著色畫凡六段末署款姓氏見跋中每段宋高宗書左傳本文卷前有宣和殿寶宣和

雙螭三璽又明安國玩世家二印又半印不可識卷後有宣和殿寶御書雙螭宣和紹興諸璽又明安國玩蔡京珍玩新安吳廷用卿諸印又一印漫漶不可識又紹興半璽又半印不可識卷中幅押縫合同印凡五拖尾喬簣成跋云右圖晉文公復國故實閒書左氏傳於左始於宋襄贈馬至朝於武宮而止前輩跋謂為吳元瑜畫黃魯直書余諦觀筆法圖乃李唐書乃思陵

不可誣也且余家向藏晉公子復國圖一卷為晞古妙筆前有奔狄過衛適齊及曹四事其後布景則同而無書此則逸其前而書左傳於後益思陵少年書學魯直後劉豫令能書者為間遂改學六朝人法自成一家無怪乎後人之誤評耳余乃削其跋正其名而著語於後世必有韙余言者北燕喬簣成識前有江村吳廷之印用卿諸印後有陳氏彥廉春草堂圖書印二印

又石巖隷書跋云李唐字晞古河陽人在宣靖間已著名畫院南渡後流寓臨安賣畫自給無有識者途窮日困嘗作詩曰雪裡烟村雨裡灘看之容易作之難早知不入時人眼多買臙脂畫牡丹可槩見矣後有中使識之奏聞復入待詔一變前學遂為畫院之首此圖前後有宣和大小璽後人便目為北宋而不知為晞古早年之筆高古乃爾尤足珍也至於高宗書傳亦與

晚年書法不同想初駐臨安時流離播遷輿圖
復國如登天上見此圖有不驚心感歎者乎節
書左傳有以夫仲山訂正而改題洵有據哉元
統二年秋八月既望石巖題是日弁陽周公謹
同觀又吳寬跋云宋高宗萬幾之暇喜書經文
嘗曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘
曾寫有十三經刻石禁中迨元初楊璉真珈發
宋諸陵造塔取故經石為塔址遂散落如雲烟

矣予所見真蹟惟毛詩頗多每十篇作一卷虛
其左令馬和之補圖大抵乃德壽宮事此卷則
李畫在前人物類伯時樹石宮宇肖黄荃較勝
晚年之作而書在後者益證為思陵早年筆有
虞永興風規足稱二絶成化六年四月望日吴
寛題又記語有六止生周天球觀七字後有吴
廷書畫之印一印卷高九寸一分廣二丈五尺
八寸二分

宋李嵩錢塘觀潮圖一卷 上等辰一

素絹本著色畫款署李嵩卷前有押字小號又神品項元汴印子京父印墨林秘玩諸印又山人半印卷後有神奇子京父印墨林山人明安國玩吳興諸印又王濟之賞鑒過真跡子京半印二前隔水有蕉林一印後隔水有叶一堂珍玩書畫圖章一印拖尾張仁近題云神鰌怒決滄溟水浪拂波騰亘天起巨靈擘山山為開玉

龍捲雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬古雷霆吼雄威欲吞吴越軍强弩三千皆束手金隄既成事已非錢塘江上開皇畿雕闌玉檻照東海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望潮潮不來六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰能躭樂思艱虞良工不解寫無逸丹青郤作觀潮圖張仁近題前有寄傲墨林嬾叟會心處項子京家珍藏明安國玩諸

印又子京桃花源裏人家珍秘半印三後有子京珍秘一印又楊基題云君不見十五湖上月十八江上潮君王連日醉伐鼓更吹簫簫聲忽如天上落大内臨江起飛閣繡户珠楹十二簾嬪娥歲歲觀潮樂潮水信可定日夕來朝宗人心獨不如而不思兩宫兩宫未雪恥屢下班師旨白馬素車神何不令天吳礫食大奸髓奸髓不可食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何益

潮無益於人看潮徒損神橫江鐵騎來三日飛
埃塵歷數固有歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雛感
戚悲殘春春光浩無主華落隨暮雨回首幾秋
風旌旗又如許又如許君勿悲古來在德不在
險一杯之潮安足奇嘉陵陽基前有鳳字赤松
仙史項子京氏明安國玩務白齋圖書諸印後
有墨林西疇子孫項子京半印凡四又梁清標
印家在古棠邨二印押縫有墨林田疇耕耨長

病仙游方之外諸印卷高五寸四分廣二尺五寸六分

宋馬遠松泉居士圖一卷上等宿一

素絹本墨畫款署馬遠卷前有緝熙殿寶一璽又曾經道目看林懐柏珍玩品吳寛諸印卷後有智眼道目智眼之印王蘭堂圖書記諸印前後隔水俱有御李齋審定真蹟秘玩印一印拖尾王㚖贊并序云松泉居士者吳之隱君子也

姓潘氏名其字仲輝性嗜山水林壑常自號松泉居士行年今七十餘矣自其始生以至於壯海内外無警萬姓殷富士往往惟禄利是趨而居士所嗜自若也及其既艾以至於耆訖言扇䑛天下且瓜裂爲數十家人類化鬼物而居士所嗜又自若也至是聖王既作四方豪傑次第剪平生靈脫刀鋸而袵席居士雖老而猶將歌謡太平於林壑之下其所嗜愈自若也人以是

因其自號皆稱之曰松泉居士無異辭焉盖居士視天下之理亂欣戚不啻如寒暑晝夜之相代漠焉不以動於其中非有道者不爾也則夫其以松泉自號也固其宜哉乃為作松泉居士贊曰有喬者松不彫乎冰霜有清者泉不汨乎汙潢彼榮且萎我獨神王而氣昌彼盈且涸我獨韻遠而流長盖其人與泉俱潔與松俱蒼既困彌亨既老彌强然則若居士者何可當也洪

武六年秋九月十七日在師子林寫前署松泉居士贊有序稽岳王彝製十二字後有吳寬玉蘭堂圖書記二印又鄭玄題云五粒松佳服食稀泠泠磵玉寫清暉道人氣味誰能似六月山中翠雪飛風外長松荅水聲華陽洞裏記曾聽當時密與仙人約相伴根邊洗茯苓仲輝嘗遊句曲樂其雪松水石之奇每飯未嘗忘因持松泉圖來求詩余故發其隱云谷口生題又張丑

題識云馬遠畫松妙絕千古勝國潘仲輝氏獲
其松泉圖引相賞之餘至取别號自況一時才
人如鄭長卿輩撰述詩文題詠之真名蹟也近
幸為余所購賦五七言律各四韻以紀其盛馬
遠真良史揮毫契大風大風歌以況高宗松雲紛屢舞
泉日煖交通攜阮人何在題詩我未工絕憐清
逸品今古有誰同待詔平原平原為趙轍已東戲拈
小筆寫松風家聲挺拔凌朐道墨韻精微似陸

通陸文通北宋名家藝苑一時誇妙手詞場千古播宗工披圖往往先光彩珠玉交輝賈豈同烟波釣徒裔孫丑青父鑒定真蹟秘玩時萬歷辛亥歲十月之望真賞齋曝日書前署松泉圖詩有序六字又題識云馬待詔筆墨自宋及今經幾易世而精妙骨格標光宛然真所為千古可傳之至寶也前人得之則以號從卷而更者其中之相得契合與趣超然非可以語言道之惟真同

好者了然之及烟波釣徒之裔一得若能喻其所快以詩紀之今既歸余安敢不湊數字以遺後者況物之更易故不可以為一家之寶當於此卷精神合者便可長寶之亦次五七二律以記之展卷沉思久洗耳得松風高流不可接幽韻豈能通敲句皆殘唾難言真化工一開我胸次想與古人同墨妙何須讓閣東令人千載仰遺風聲名異處真難及才調高兮莫可通變遷

不易長持世俯仰惟思豈盡工超逸已誇標格外凌烟諸老事何同後署待梅老叟眼識六字又題句云松韻泉香筆墨傳令人千古識高賢天教分付待梅老恐落米家書畫船後識云觀梅山主人藏馬待詔松泉圖卷品松道者青卷高八寸九分廣二尺七寸一分引首

御題松泉清籟四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋馬遠四皓圖一卷 上等宿二

素箋本墨畫款署臣馬遠卷前有檇李汪度一字澹元式古堂書畫項元汴印項子京家珍藏墨林主人項元汴字子京赤水道人墨林秘玩汪度之印諸印又半印存秘笈之印四字又半印不可識卷後有神品汪氏家藏子孫永保子京父印項墨林鑑賞章澹元汪度君容氏鑑藏圖書記子孫保之仙客卞令之鑒定野處墨林

堂項墨林父秘笈之印墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印帝陶唐之苗裔諸印又一印漫漶不可識又子孫桃花源河北子京墨林諸半印拖尾楊維禎題云商山巍巍上有紫芝採芝可療饑何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依卯金之子海内威羅絡𪗋齕將奚為平生不識下邳兒肯隨漢邸同兒戲甪里綺里無人知抱遺老人會稽楊維禎在雲間

艸元閣書前有棠邨半印汪澹元書畫印退密
項子京家珍藏項墨林父秘笈之印檇李項氏
世家寶玩諸印後有項墨林鑑賞章梅壑墨林
山人子京項氏元汴精玩書畫之印帝陶唐之
苗裔靜壽山弌古堂書畫汪氏家藏墨林主人
諸印又陸居仁題云清風漢羽翼横截四海垠
茹芝不食祿千載高其人展圖見龐眉一笑忘
主賓邈矣藍田山淒兮松水濱逶迤商山谷雲

深不知根中有採芝叟名高種桃人一出正漢綱天子不得賓却笑洗耳翁空老箕之濱漢宮人作藂雉雊驪山根誰能滅此禍云是藍田人義應壁帛招計出帷幄賓展卷三太息清風起江濱秦徭猛於虎避地猶有根今徭徧山澤靡有遺了人世無魯仲連東海誰吾賓去去尋狎鷗同住滄浪濱雲間陸居仁前署奉次仲弘翰林韻共四首十字後有墨林項元汴子京氏私

印二印又姜漸題云白石蒼松歲月閒紅塵飛不到青山誤因一著爭先子老使虛名滿世間於越姜漸後有元汴項子京印二印又謝僑題云天下蒼生苦秦虐高人多與許巢期當時不墮留侯計豈負山中詠紫芝敬亭謝僑又題云白髮青山四老翁衣冠不減古人風自從石上圍棋坐幾見桃花映水紅後署漢江居士下有墨林之印子京所藏二印又錢鼒題云不挾祖

擊博浪鎚不泛釆藥蓬萊舸儒坑無名免大索
商顔遠遯我自我采薇亦可采紫芝芒碭小兒
不敢羈秦亡漢興不三代約法三章民庶幾㟪
栖四皓喜亦譏言不出口笑且嬉九重一日禍
戚姬黄石弟子有捷機假爾羽翼隨扶危後來
安劉亦已遲先聲後實真絶竒黄鵠之歌一時
足以慰晨牝老人不來天下之本幾凋隳商顔
之想千載令人悲前楊有清詩後楊有樂府歌

詞嗟余末學安敢捉筆為吳興錢鳶再拜後有
墨林元汴二印又趙驥跋云呂政之坑既避劉
季之嫚不歸夫何應子房之策安盈之嗣於前
而不知止雉鳴於後豈其心在商山之碁而無
意於興亡之事也耶桐梓趙驥後有元汴古檇
李狂儒墨林山房史籍印二印又僧覺峴題云
蒼姬九鼎移世呼始龍祖帝業鎖關河竹帛爐
烟土伊洛崇山青芝肥香可茹四皓夷齊流探

雲構深處洪運奮炎劉混一定寰宇秋風雲飛
揚皇儲貽聖慮避哉圯橋賢又寧在指顧卓犖
採芝翁春宫倚依怙變遷歲月久鉛槧金石固
景行日愈重商山名益著畫軸味珍玩咏歌吐
誠緒機錦艷文華珠玉聯章句嗟吁林泉姿俛
俛光陰度紛紛經幾秦披圖漫延竚浮玉山釋
寶洲叟覺岍題時年八十有五歲下有墨林山
人項元汴子京氏私印二印又題句云一入商

山學採薇避秦猶著野人衣花間忽見漁郎問城郭如今是耶非後署武當山人青陽子下有項元汴子京氏私印一印又高原題云長歌富貴不如貧屏跡茹芝避虐秦借問商山千載後清風若箇繼斯人渤海高原下有墨林山人項元汴字子京二印又吳哲題云小為儲皇定是非百年成敗未全知惇惇雙陸宮中子妙悟先生一𠎝棋吳哲後有墨林山人墨林二印又彭

好古題云避秦趨漢到龍樓羽翼功成戚氏憂
迴首商山天地濶紫芝歌罷月如鈎長沙彭好
古又朱經隸書題云谿翁袖圖舟雨泊過我儆
詩咏商雒時危每憶藍田山白首長吟向寥廓
卷中四老是耶非風塵與歸如可作史稱爾皓
逸姓名采芝曾歌山漠漠巴園橘叟何誕幻自
云不減商山樂象戲寧為黑白棋畫手無稽傳
迺錯老夫逢人苦好奕見畫應疑身有托商隱

巴仙竟兩忘姑遂平生一邱壑賦詩獨也愧凡近前楊後楊學能博卷圖揖君晴放舟九峯無雲有鳴鶴青溪翁載雨相過出此卷要予同賦予不能詩雖竭駑力豈能追逸足之塵哉愧亦甚矣前楊後楊指浦城會稽二先生云隴右鄕經識後有墨林項元汴字子京二印又俞忠題云我聞商山翁落落歌紫芝唐虞固云遠漢祚終莫移遯世跡已邁扶顛功在兹山中白日永

且對松間棋鳳翥俞忠又周之翰題云商嶺峩
峩去未休安知天下已歸劉欲將四老山林樂
往負諸公社稷憂碁局日長渾似歲芝田雲暖
不知秋丹青難貌千年意悶計空談萬户留細
林山人周之翰後有卞令之鑒定墨林山人子
京項氏元汴精玩書畫之印二印又題句云兩
兩采芝霜髮叟何曾有夢到天闕生來若受君
王禄老去安能道德尊自信神仙藏歲月誰期

羽翼定乾坤回頭一笑商山碧掉臂歸來卧白雲後署知足山翁清漣後有元汴墨林之印項子京家珍藏諸印又陳文東書四皓贊云四先生天民也天生先生於秦而不使先生用於秦天老先生於漢而不使先生死於漢焚書坑儒非秦之暴也天所以速先生之去也卑詞厚禮非漢之恭也天所以挽先生之出也吾故曰四先生天民也前署四皓贊三字後識云右胡妝

仲先生之所作先師楊鐵厓甞三誦之愛其文字簡而意趣高耳虛白聞而善之俾予書諸卷中云陳文東識下有墨林帝陶唐之苗裔二印又朱晃題云海宇紛爭獨玩碁可能無意佐明時春宫位且歸如意晨牝鳴將自戚姬晝裏四翁忘得失局中一子繫安危鶴書遂起商顔隱始信留侯帝者師書樵朱晃後有元汴墨林二印又錢維善題云已剖巴陵橘獨歌商嶺芝避

秦非避漢一出繫安危曲江錢維善下有項元汴墨林主人式古堂書畫諸印又陳廸題云偉矣商山翁聞歌未聞奕齊諧錄奇誕繪事從粉飾矧惟達者言肆志聊自適弗偶唐虞歸韜聲遂沉匿三老獻嘉謀匪乏興王策優孟為叔敖無乃平城劇代遠既茫昧技讐病探賾開圖詫羣議攄翰宣所臆出處安危間詎獨誇隱德交涇陳廸後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又

王逢題云五文雲采九莖芝萬古乾坤一局棋漢皇自墮張良計背下山來進諫詞席帽山人王逢後有墨林之印帝陶唐之苗裔二印又項元汴印平生真賞秋谷諸印又倪瓚題云白髮商山老清風扇八垠能安漢基業賴此秦遺民好爵非愛慕長松相主賓亦有種桃者武陵溪水濱前署追和楊別駕韻倪瓚八字後署辛亥三月四字下有墨林山人子京項氏元汴精玩

書畫之印一印又張守中題云避秦耶避漢耶先生一不出出則成羽翼天下之志既形此圖所以留遺跡張守中下有元汴一印又程煜題云千年憐四皓不悟世如碁既脫秦坑慘那扶漢鼎危冥鴻心已屈兆雉禍難追何似商巖下長歌茹紫芝河南程煜後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又鄭蟠題云嬴家之鹿趙為馬墳籍飛烟徧天下商顏奕棋人舉世識者寡咸陽

一炬三月紅疆宇盡歸隆準公國本方杌棿羽翼假四翁功高漢室不如山中山中紫芝光嗌嗌忘却邯鄲有孤孽清風邈然不可攀疇虞老牝生憂患天台鄭蟠後有項元汴印京氏私印君子安足二印又張濬題云安劉無上策來倩避秦人駭俗衣冠古扶顛羽翼新寵加龍目送怨入翠眉顰莫擬巴園橘飛騰别有神張濬後有項元汴墨林二印後陳文東又題云四翁羽

翼漫從遊不識安劉是滅劉解使初心迴逈主
寧知善計左留侯紫芝分合商山隱黃鵠歌憐
漢室憂千載展圖增慷慨西風一曲感庭秋谷
陽陳文東後有項元汴子京氏私印古檇李狂
儒墨林山房史籍印二印又管訥題云每憶商
巖老時危遠致身忽聞為漢客邦復是秦人羽
翼煩調護山林孰隱淪畫圖千載後滄海幾揚
塵管訥下有仙客卞令之鑒定二印又金千里

題云六國為墟帝出秦驪山機發豎儒塵祖龍
自信多奇術不道商顔别有人金千里下有墨
林子京所藏二印又朱芾隸書題識云落落四
皓翁山林養真静羞為漢家臣苦避秦苛政商
頭高峩峩坐待天下定歘起佐儲皇上前啟名
姓堪憐羽翼成難將口舌爭無語及扶蘇空歌
紫芝詠余閱陳留志園公姓庾字宣明居園中
因以為號夏黄公姓崔名廣隱居夏里號曰黄

公用里先生姓周名術或曰灞上先生而亡其
綺里季漫題五言一首并書商皓姓名於卷尾
博雅之士為我補綺里名則幸也庚戌夏四月
既望雲間朱芾書後有墨林項元汴子京氏私
印二印又高萬杰題云爍爛烟霞草木森采芝
樂道自安心人間事業休相迫一局棋中造化
深洛陽高萬杰書後有項元汴子京氏私印一
印又袁凱題云嬴氏肆其暴黔首無寧居五嶺

已適戍驪山方送徒如何商巖中遺此四老夫紫芝當饑糧青松為屋廬悠悠木石間其樂固有餘姜叟在渭濱伯夷居海隅荷蓧有丈人耦耕見長沮夫子復此舉異世自同符我願從之遊道遠不可踰撫卷長太息懐賢正躊躇海叟袁凱下有元汴子京所藏二印又范公亮題云長安宫中易樹子谷口扶蘇新賜死良平不言殷鑒遠園綺乃作商山起漢之十年甲辰歳太

子甲詞將厚幣明年乙巳上伐布後年丙午方入侍麗肴此日驚龍顏紅粉明朝作人彘至今厭聽黃鵠歌望思臺前燐光紫芒碭聖人亦衰矣妻子之間乃如是昌乎道耶直如矢鑿鑿忠言在青史優旃之說誠荒唐孰謂考亭欺涑水紛紛俗儒不明理安得鉅擘提其耳長春道人琴罷彈琳宮夷猶狎清歡放歌不知白日暮再展此圖燈下看恍然坐我素縑上洪濤走海生波

瀾不知何處有此山一重一崦開巖巒桃花萬株迷遠洞竹皮三寸裁為冠鹿門無人共往還政好結屋於其間青精之飯充渴饑赤脈之石為棊盤角里綺里東西居黃公時來坐席端手分黑白見贏項一子忽入函陽關眼中世事亦如是底用戚促悲人寰松子自落窓風寒牀頭酒熟巴橘酸陶然一醉天地寛老死不復登長安虛白師出是圖索題品敢獻笑大方之家惶

媿愰媿范公亮塞白後有項元汴子京所藏二印又曹宗儒題云瞻彼商維兮言采其芝吾生徜徉兮老死是期嬴顛劉奮兮若罔聞知辭卑禮厚兮來奚為扶植國本兮其在於玆皇綱攸正兮纂爾丕基正誼明道兮靡顧安危爰岀若處兮用各以時噫匪若人兮吾誰與歸鶴林曹宗儒後有墨林山人子京所藏二印又佘季約題云飛飛商山雲去住無留跡中有龐眉翁出

處人莫識昨日不臣秦今日臣漢室大本既已定況乃成羽翼商山之芝能療饑兼療高皇腹心疾東吳余季約後有墨林項元汴字子京式古堂書畫諸印又胡儼跋云余讀留侯世家至有所謂四人者嘗高其義不為屈辱用及高帝欲易太子呂后用留侯計卑辭厚禮招致此四人為太子助此四人者亦幡然無難色司馬公謂審有此是子房為子結黨以拒父也致堂胡

氏景程先生納約自牖之意以反其說固各有見焉愚以為當留侯被刼畫計之日惟知用圯上老人設變制權之術以解一時之結豈暇顧父子之倫哉然此四人既不為父用肯復從其子有可疑者一也向以帝之慢侮而逃匿不就今從太子見寧必其不輕而且駡哉有可疑者二也且此四人高蹈遠引宜其視富貴若浮雲邈然無所動其中一旦以金璧書帛而來有可

疑者三也夫惟其有可疑者三余是以知此四人者必不苟出焉雖然四人從太子游者必有謂其果為商顏之老者則偽耳洪武二十五年歲次壬申二月八日豫章胡儼識前署四皓圖跋四字下有元汴印一印後有元汴子京所藏二印又顧祿隸書題云祖龍暴政何深酷仁義不修興土木衆徒謫役送咸陽四老全生入巘谷商於仙境即蓬萊芝草靈苗勝粱肉巢許超

然素有期唐虞邈矣終難復天荒地老纔須臾
世換時移互翻覆老嫗空號大澤蛇羣雄競逐
中原鹿人心已歸隆準公天命豈在重瞳目垓
下長驅大敵亡關中高拱諸侯伏夫何溺愛生
宴安竟爾忘危肆淫慾主邑將移棄本根宮闈
有變傷親睦諫垣無士敢奏論開國諸臣俱縮
恧憂深呂后知奈何謀叶留侯最神速詞幣謙
卑出紫宮衣冠趨侍來黃屋從容一語感帝衷

傳播多方厚民俗調護卒成萬世功清高肯受千鍾禄乞身願得歸故山肆志依然返初服富貴由來等空花勳勞任使留汗竹我思高蹈即與歸誰解相追繼遺躅浩蕩詞源揮健毫蒼茫畫卷開長幅載詠隱德揮五絃目送遥天渺黄鵠吳郡顧禄謹中賦并書下有楚金聲式古堂書畫項元汴印墨林山人墨林墨林之印項元汴字子京帝陶唐之苗裔諸印又澹元汪度

君容氏鑑半印前有子京珍秘一印諸跋中押
縫有汪度一字澹元汪澹元書畫印子京父印
子孫保之項元汴字子京桃花源裏人家帝陶
唐之苗裔墨林之印平生真賞項元汴子京隱
居放言合韋墨林項季子韋子京所藏世外法
寶項元汴印汪度私印諸印又式古堂印凡九
又墨林秘玩虚朗齋墨林澹元墨林主人各二
印又半印二不可識卷高一尺五分廣六尺六

寸二分
按錢鼒邾經二跋俱有前楊後楊語今卷中存楊維禎一跋浦里之楊顧缺焉意為後人割裂失去耳
元趙孟頫水村圖一卷上等列一
宋箋本墨畫款識云大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂下有趙子昂氏一印卷前署水村圖三字又神品積雪齋成子容若楞伽真賞

膠西張應甲先三代圖書諸印又傳家隱居鑒定半印三又半印不可識卷後有楞伽容若書畫張應甲放情邱壑成子容若楞伽真賞成德諸印又一印不可識又子孫平生妙字顧君實諸半印前隔水有成德容若楞伽山人二印押縫有敬美顧君實鑒定楞伽三印後隔水有楞伽山人容若書畫二印押縫有敬美榆溪程因可氏珍藏圖書尊聞齋圖書記諸印又楞伽印

二拖尾孟頫自跋云後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚愧子昂題下有趙子昂氏松雪齋二印前有楞伽成德楞伽真賞諸印又脩字閣珍藏半印後有鄧檽題云向來寓言思卜居住處祗今成畫圖胷中本自有江海主人相挽留分湖鄧檽題又題云漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒歲優游題前詩竟

復得六言一首并書其後覺非叟又題句云村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛不到似移家住畫圖中未署名又顧天詳題云踈柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫一笑人間醉墨非顧天祥敬書又陸祖允題云當年圖畫知何處如今身向滄洲住吾亦愛吾廬芸窓幾卷書青山天際小目送飛鴻杳試問釣漁船蘆花淺水邊菩薩蠻學子陸祖

允敬題人趙資深題云屋後青山門外溪疎疎
蘆葦護漁磯地縁清絶人堪愛長是三春鴈不
歸男資深原父又東從大題云錢子守道殊自
適某水某邱藏柚中有時對客且舒卷坐我絶
境烟波空參差老鴈忽飛起微風欲拂蘆葦叢
彎碕寂寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山
雲漠漠前村後村水重重適從何來蕩兩槳懸
知浦溆遥相通深村敝虧八九家竹籬蓬户無

不同青天白日機事息樂此耕釣得古風誰言
見畫猶幻影我欲振衣即往從因思輞川著摩
詰復想嵩山棲盧鴻祇今好事空見畫山川緬
邈悽遺蹤從大題又趙孟籲題云曖曖水邊村
蕭條絶塵滓錢君智者徒而後能樂此平生邱
壑情所尚政在是問誰為此圖吾兒固能爾趙
孟籲題又黄肖翁題云幽人心地本翛然此境
相諳七十年茆屋數椽依約外雲山一抹有無

邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有
餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚山黄肖翁又東
南仲題云空林有影連山遠流水無聲帶雁寒
自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看東南仲題
又羅志仁題云長愛秦郎絶妙詞荒寒堷合輞
川詩斜陽萬點寒鴉處流水孤村又一奇丙午
清明羅志仁題又錢重鼎記云予由淮水來吴
會客於季道陸翰林之宇下近十年知其别墅

在松江之南分湖之東欲往遊未能每思寛閑
寂寞之濵得與鱸鄉蟹舍鄰接庶城市委巷逼
仄之懐有所托以紓焉李道悉予志為卜築於
其别墅之傍至則聚書其中以自怡悦屋前流
水清澈鑑毛髪居人類汲以飲時有漚鳥舞而
下若相忘於江湖可取以玩也異時子昻趙集
賢為作水村圖林樾芘乎茀屋罛罟彴横乎荒灣
秋風鴻雁夕陽網罟短櫂延緣葦間不聞挐音

迹其意匠圖畫於大德壬寅迄延祐甲寅十又四年景物處所宛然不異於今所居事固有不相期而相符若是然者李道汎舟往來吾廬手叢書一編筆牀茶竈之風流故在明月之夜共載以遊撫清絶之區得詠歌之趣或能追皮陸清事可乎噫予老矣方將捐書學釣容與於烟波之上而為之歌曰舟摇摇兮風嫋嫋兮波鱗鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已

遂書為水村隱居記延祐乙夘季夏望日通川錢重鼎記前署水村隱居記五字又哲理野臺題云四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自是高人遠市廛學生哲理野臺謹題又郭麟孫題云草草三間屋愛竹旋添裁碧紗窓户眼前都是翠雲堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開惟有平安信留得伴寒梅喚家童開門看有誰來客來一笑清話煮

茗更傳杯有客只愁無酒有酒又愁無客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排下有楞伽一印又題云分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題又陸祖宣書蒹葭詩三章後跋云是詩三章賦蒹葭于露已霜想伊人于水一方欲往從之道阻長嘗三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有

人乘扁舟往來其間此圖此意殆與此詩若相
符者故書於其後云延祐已未九月望日學子
陸祖宣謹書又錢重鼎賦云孤邨何所厥土若
浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流水兮悠
悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其罘罳懸乎夕
陽茅屋枕乎彎碕罨彴通乎往來林薄鬱乎蔽
虧睇絕境兮寥闃限凡塵兮喧卑我之懷矣一
葦杭之忘鉤意釣與物委蛇郿詹父兮施芒鉞

晒任公兮垂巨緇固匪釣溫兮疑蝦蛭蓋將劈水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯漣漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期亦有岡巒峙兮嵯峩薜荔深兮婆娑縹緲兮雲霞映帶兮烟波元眞兮漁裳幼輿兮山阿思夫人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外境兮實多信動靜兮有徵希仁智兮靡他庶幾適此性之天乎惘然忘其為畫圖也大德七年六月一日錢重鼎書前

署水村圖畫四大字林宏題云青山横陳水縈
浦𩌃鴻高起漁設罟中有幽人坐環堵晚風吹
斷蘆花舞林宏又千文傳題云桑梓未能忘楚
句琴書久已寄吳門悠悠江海風烟隔知是夕
陽何處村千文傳敬題又葉齊賢題云坐窓不
遨呻蠹竹兀兀那知髀生肉眼明見此水邊村
洸我胸中塵百斛荒山寂歷蒼烟斜鷩風颯颯
鳴蒹葭平沙暮寒羣雁起垂栁掩映幽人家風

流王孫摩詰手妙處端如神所授等閒點綴皆精妍怪底秋先生户牖我家本住松江濱怳然一見融心神他年卜築遂君志留取青山容散人松陵葉齊賢又姚式跋云息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖余題云問君何許水邊村亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他年倘許我為隣既還吳輿復來見子昂此圖意象融會使人應接不暇又何暇詩非德鈞詎能領會耶姚式

書於姑蘇寓館又陸柱題云牛馬百川獨渚鳥
鳶羣木西村天地四方黃鵠先生秋雨柴門忽
有滄浪鳴笛蜚鴻黃葉雲深相望美人秋水卷
簾隱几何心吳郡陸柱又龔璛題云吳中水為
鄉人與鳧鷺缺字五年黃梅少時雨農家田疇占
洲渚鄉風用助不用犁築塍踏車兒女妻農家
辛苦亦復樂高低兩缺三字角自愛夘櫓暖莫笑
社酒缺六字賽神卜東作飯牛何必歌缺二字尚可

著十年種樹樹滿村明年養蠶蠶百箔延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相似俾書龔璛書前署水村歌三字又王鈞題云寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦溆昏颯颯秋風鳴老樹涓涓流水繞柴門平沙鴈起聲如寂斷岸罾懸影若翻要問先生真得趣玩圖默會復何言真定門生王鈞謹題又湯彌昌題云翰林妙寫溪村趣

荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如今家在

畫圖間西風門掩蘆花溆聊與漁家伍人間不

信有張翰剪取吳淞空向卷中看延祐丁巳中

秋日德鈞攜此卷俾賦小詞為題虞美人一闋

湯彌昌又錢重鼎記云季道為甫里賢子孫余

久客其門凍書相隨於分湖余居其第宅東偏

池上架屋亢爽扁依緑俾二三子於焉澄懷滌

慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遁形

天寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清澈滉漾非斷港絶潢居然有濠濮之想余嘗獨立蒼茫欲窮水脈之所自來第見短篷拂蘆葦叢往來烟波之上若鳧鷖然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂余曰此距分湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟汎中流雲破月出水月上下輝燭照徹肝膽徘徊者久之東望檇李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南

而趨第宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤于闌檻之下而不去歧而東西以逝者其為澤抑為川乎然觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠淪漪而識其自然之文因盈科而進悟成章而達未必不為藏修游息之一助某水某邱童子釣遊云乎哉余老學落不工於文姑紀其勝為季道言之曰子之言不虛其書為

記延祐二年正月望日通川錢重鼎記前署依
緑記三字又東從周題云楊栁絲絲兩岸風前
村溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移
過葦花叢清景迴涵空好山青未了暮雲重是
誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中小重山合
肥東從周又曹浚題云平生鷗鷺盟結此茅一把
江湖散人傳著我無不可芳浦曹浚又孫桂題
云青山横陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匯

耕伊漁熙然自足睠茲幽尚繫誰之屋有隱君子好古躭書扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱吳興孫桂又錢良佑題云每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁吳郡錢良佑又俞日華題云雁行低拂水光寒茅屋遥連野趣寛自是一經摩詰手披圖真作輞川看東淮俞日華又題句云幾叠山連松竹一行鴈起汀

沙看他水村茅屋試問處士誰家後署從虎題
又黄介翁題云古木蕭疎蔽草廬好山重叠水
縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入畫圖建安
黄介翁又湯彌昌題詞云染秋雲圖澤國野趣
入遊戲能事何須五日畫一水重重楊柳陂塘
莾淡缺字一落鱸鄉外西風漁計晩烟霽有客乘
興扁舟延緣度疎葦欲訪幽居宛在碧溪尾浩
然目送蜚鴻醉歌欸乃溪光裏亂山横翠湯彌

昌敬題前署祝英臺近四字又龔璛題云澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晼晚此日盡蕭條高沙龔璛又姚式題云有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絶輿馬之憧憧兮魚蝦集而鳬雁翔伊昔寄之圖寫兮猶髣像而賦高唐曁歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮何羡乎堂堂爰不耕而穫兮維道之昌我還吾山以騁望兮懷若人兮不可忘眘壽兮未艾維

水兮泱泱讀水村隱居記輒歌以系其後吳興姚式又趙由儁書賦并序云吳興趙由儁識德鈞先生於吳中久而同客於甫里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既自為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜鄰之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云惟具區之大澤兮流波派於分湖滉漾演迤以東注兮渺天水之涵虛

平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村墟鷄
鳴犬吠之相聞兮夕陽照景於桑榆憑舟楫以
出入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鸇
免乎叢敺鳳高岡而難附兮驧樂郊之可圖慨
先生之夙志兮適繪事之相符既卜築於水涯
兮軼埃壒之廛居諒逸情於軒冕兮羌無毀而
無譽矧觀遠以為主兮契金石而弗渝從子弟
以樞趨兮視詩書之範模遵皮陸之高軌兮時

吟詠以相娱歲既晏而躊躇兮動西風之蓴鱸念狼山之歷歷兮遡淮水之舒舒悵兩鄉之明月兮託覯舊於音書廓達人之大觀兮八荒在乎庭除歎人生之如寄兮齊天地於逆旅苟余情之瀟洒兮又何必懐乎故土幸締交以忘年兮得相過於鷄黍聞咳唾之緒餘兮啓茅塞之心宇葢將濯塵纓於清泚從先生而結廬又錢以道題識云延祐四年十月二十又六日姪以

道將會試于京師來告遠別因見圖後水村隱居記謹賦小詩簾卷蒼茫野色屋連演迤清流歲晚晚兮自適蹇誰留兮中洲又陸行直題云馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋甫里陸行直又郭麟孫題云澤國淨秋色遠山横夕烟水田羣鴈起蘆渚一罾懸林樹幾

閶屋君家若個邊扁舟何日去相伴白鷗眠郭
麟孫又陸祖凱題云一片寛閒景波涵萬頃天
雁飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窻牖溪聲自
管絃何當明月夜著我釣魚船陸祖凱又東巽
之題云流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽
人小隱於焉讀書五車東巽之又趙駿聲題云
流水縈紆别浦孤村掩映前山開卷不知何處
高人隱逸其間趙駿聲又趙由祚題云遊塵飛

不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客

高談終日對青山不入山林不入城孤舟容我

寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名前

署奉題水村圖青巖趙由祚十字又林寛題云

矮窓曲几茶破睡雲水烟村䕶元氣政須側耳

圖畫外賓鴻聲中今古意林寛又趙由儁題云

清溪抱村流茅屋蔭疎柳天秋雁行起山翠當

户牖罷釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖

畫傳不朽何當從之遊扁舟落吾手趙由儁又
東復之題云烟中山色濃還淡柳外溪流直又
斜借問孤村錢處士不知隣壁是誰家東復之
又陸承孫題云誰識漁樵興趣閒由來家計在
江干羨君圖畫能殊勝愧我田園卒未安浩蕩
閒雲低樹影蕭條矮屋蔽天寒秋深夜色尤堪
愛寫取嬋娟浸石灘陸承孫敬題又東同之題
云一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有

有聲畫東同之又陸繼善題云青山迷遠近蕭
條古郊墟側徑深且窈中有幽人居短籬門半
掩竹樹相扶踈平濤涵白波淺渚漲緑蕪何人
泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆
此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水
雲孤陸繼善敬題又朱梓瑞題云家住吳淞江
水西短垣矮屋緑陰齊朝雲研濕知山近暮雨
舟平覺岍低騎犢看書閒自遣得魚沽酒醉相

攜從遊尚記髫年日白首卄邊感舊題承學朱梓瑞又徐闕題云水村先生家寓吴文章翰墨悉範模平時雅趣何處無寄名播遠聊爾娱子昂濡筆成是圖心與神會美且都山溪繚繞秋色數籬落荆榛塵跡虚我來拭目聲於呼惜哉人物不兩俱僭言子孫思勤渠傳蒙繼志萬代儒至正七年丁亥二月廿日實之兄出示先大夫水村圖思之不覺慷慨漫書于卷末徐闕後

有容若書畫楞伽積雪齋成德汝脩顧氏芸閣
珍藏成德容若楞伽山人楞伽連印成子容若
諸印又楞伽真賞印二又董其昌跋云婁江二
王皆好藏古人書畫真跡敬美尤工臨池所收
獨精此卷為子昂得意筆在鵲華圖之上以其
蕭散荒率脫盡董巨窠臼直接右丞故為難耳
二圖皆在余几案鵲華歸同年吳光禄此卷歸
程季白皆賞鑑家余無復失弓之歎董其昌重

觀題已未九月下有楞伽一印又陳繼儒跋云
松雪水村圖仿董巨正與贈周公謹鵲華秋色
卷相類余既築小昆山讀書臺復結草堂於天
馬山之陽菰蒲鵁鶄映帶牕户宛然水村圖景
也家有文衡翁摹松雪水村一卷因出贈王閒
仲與此圖遂成延津之合天馬山居便是真跡
不必復留粉本矣出門三五步有田可耕有溪
可漁沿村八九家入山不深入林不密此吾天

馬山居實際語也試以此圖印之然否萬歷辛丑讀書弇州園雨中題陳繼儒又李日華跋云勝國時華亭隸吾秀秀與蘇湖相錯壤余嘗渡泖過大小蒸其地有管公樓知為趙集賢遊歷處葢宋既南蹕以湖秀作扶風馮翊諸王孫邸第棋布焉子昂兄弟尤翰墨風流相暎帶錢德鈞所棲分湖正子昂書畫舫出没嘯咏其間者德鈞淮楚士不知江南處處水村處處是此景

色乃謂得圖在先卜築在後景實相肖以為符瑞又何異懷公馬圖走冀野而自詑者耶季白既居我秀兼蓄是卷即老雨甚雪連旬不出亦與此種清景不隔譬之兜率陀人感果超勝横股擲足悉是寶地斷不似德鈞作兩截見也書竟適潑顧渚初芽野薇風拂拂從林薄送香并成消受天啓癸亥四月望日竹懶李日華識前有楞伽一印後有香界容若書畫二印又李永昌

跋云趙吳興畫格初年猶帶宋法至五十後始
率意塗抹天真爛漫青弁圖鵲華秋色皆是物
也此卷遠汀斷渚蒼秀更勝乃知王叔明畫從
此發源世以叔明畫不似其舅者皆未見此卷
者也甲戌春杪余訪因可先生六吉堂出眎此
卷余讃嘆得未曾有不惟余不多見即在吳興
亦不多得也崇禎七年三月晦日李永昌覲題
諸跋中押縫楞伽印凡二十五魏本成印三又

瑯琊王敬美氏收藏圖書程因可氏收藏鑑賞章漢陽吳氏藏書畫印記花間草堂楞伽真賞諸印又魏本成半印三卷高七寸六分廣三尺七寸三分卷中幅

御題詩云屈子卜居後潭邊漁父逢滄浪鼓枻去烟水自重重已未暮春月御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御書清華二大字款云乾隆御筆下有懋勤殿鑑定

章乾隆宸翰二璽前有御賞一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫蘭蕙圖一卷上等列二

宋箋本墨畫款識云王元章吾通家子也將之

邵陽作此蘭蕙圖以贈其行大德八年三月廿

三日子昂下有趙子昂氏天水郡圖書印二印

後有松雪齋趙氏書印二印又合同一印卷前

有大雅一印前隔水有元趙孟頫蘭蕙圖七字

又竹溪秘玩衣園珍藏二印押縫有耿會侯鑑定書畫之章丹誠二印後隔水押縫有丹誠印二又琴書堂長字印二印拖尾趙孟籲跋云蘭蕙自子固後世以為絶筆今觀此圖使子固復生亦當驚歎展斯卷者以余言為如何孟籲題後有姜紹書印曲阿姜二酉鑑藏二印又趙孟琪題云楚珮蕭踈晼晦荒喜看毫楮寫幽芳可人棣萼相輝映珍重斯圖翰墨香孟琪書前書

奉題蘭蕙圖後六字又張圖南題云仙人埃壒

風翰墨世所誇悠悠離騷意奕奕相浦華賢哉

德有鄰觀者思無邪芳菲豈能殊誰與定等差

九畹無艾蕭百畝無塵沙佩纕既云結千古同

貞嘉長沙張圖南拜手又沈邊隸書題云九畹

貞芳想標致天然自足愛縹帶𦆂音曾列楚騷

品目一襟幽怨迴紅紫衆花香國有可人描寫

風流山林 缺 幅浮暖輕烟春生暘谷靜貯清馥

遠寒雨蓬蒿甘隱石凹硐曲坡老吟清次公筆
續滋華級佩繼習隱幽躅右蕙蘭芳引用桂山
韻廣漢沈邈書下有二酉一印又趙淇題云清
貏競爽借遊戲蒼然無限幽貞意千里暮湘濱
賦成秋復春玉堂雲霧濕飛下離騷筆蕩紙看
淋浪一襟風露香前署樂府菩薩蠻太初趙淇
九字後有教忠堂藏宗萬之印茲大三印卷高
七寸九分廣三尺二寸八分卷前

御筆記云甲子仲秋月𦊧臨一過

元趙孟頫管道昇趙雍合卷上等張一

素箋本墨畫凡三幅第一幅趙孟頫畫樹石款云子昂作與淑安三娘下有趙子昂氏一印前有家藏半印後有會稽梅梁馬藴仲易一印幅高一尺二分廣一尺七寸四分第二幅管道昇畫竹款題云暮嶂遠含青春光空帶碧細看風前枝拋書枕蘿石仲姬下有管道昇一印前有

仲姫一印後有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高九寸廣一尺八分第三幅趙雍畫蘭竹款署仲穆下有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高九寸三分廣二尺五分

元管道昇叢玉圖一卷上等寒一

素絹本墨畫款署道昇卷前隸書叢玉圖三字又青筮綠蓑齋藏蕉林居士淞州三印卷後半印二漫漶不可識前隔水有蕉林書屋一印後

隔水押縫有秋碧青笠綠蓑齋藏冶溪漁隱三印拖尾康里巙題云渭川千畝此琅玕可笑湘妃淚點斑萬古清風播巖瀨何人此日過嚴灘子山書前有青笠綠蓑齋藏一印又邵衷題云渭川集風雨散步足幽尋秋聲滿清聽把卷一開襟淅淅既灑戶瑟瑟復當林懷抱更虛曠竹石何蕭森素心委丘壑幽賞適在今湛慮庶暫息空響逾靜深始聞石上瀑復聆風中琹何必

山水間日夕有遺音況兹得佳趣會心時獨吟
朝睇青雲樹暮望金華岑邵衷又沃昌題云昔
年曽過瀟湘曲喜見陰森隘林麓尋詩為作汗
漫遊滿耳清聲灑寒玉睽違不見經幾秋日暮
倚歌生遠愁吟邊披圖嗟髩鬅西風萬壑鳴潛
虯美人歸來秋已老苦被多情鎮相惱雨餘隔
岍鷓鴣啼相思何處開懷抱句章沃昌又王慮
題云誰畫脩篁十萬竿蕭踈何異谷中看臨風

覺聞響綠玉月明恍似飛青鸞謝君攜觀忽幽
賞亦可須臾遠塵鞅癖嗜余真王子猷對兹神
已瀟湘往予家種竹當柴門春來正喜長龍孫
西歸正是炎蒸候新粉參差照酒樽潭園居士
王慮題呈見潮埶丈大雅博笑又陳埶題云伊
昔過湘堤叢篁渺無數瑟瑟韻涼颸涓涓滴秋
露斑斑遺淚痕湘娥在何處吟玩迴含情鷓鴣
啼日暮今朝圖畫中無限瀟湘趣陳埶又謝淞

洲跋云右魏國夫人管仲姬所作叢玉圖卷自
康里公以至陳維成凡五人題詩俱摹寫竹之
神致而不及作者以出自閨中體應如是也此
卷在前代實藏吾宗謝見潮所極見珍重蓋夫
人寫竹本自難得而是圖又最為精妙宜其歷
世寶傳今復從故梁相金題玉躞間歸我寒士
秘篋謂其間不有緣會耶甲辰四月淞洲後有
青笠綠蓑齋藏一印諸跋中押縫有淞洲蕉林

觀其大畧蒼巖子諸印又蒼巖印二卷髙七寸

八分廣四尺七分卷中幅

御題詩云石泉清且幽簌簌脩而古淇澳作佳隣渭

川即前溆空際琅玕敲月影龍蛇舞静對忘俗

緣興在蕭疎所恍疑小窻中瑟瑟吟風雨御題

下有會心不遠乾隆宸翰二璽引首

御書珠玕蔚翠四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元管道昇碧琅菴圖一卷上等寒二

宋箋本墨畫卷後自書碧琅菴記云天下奇峯峭嶺驚波怒濤千章之木干霄百尺之材蔽日憑覽登眺嘯咏歌呼樂玆勝槩快彼曠遊此皆奇丈夫之所有事也予輩擁編閨閤握管幃房跡不能遍名山大川目不能盡奇觀異境惟是跬步之閒足為拔奇領秀者流覽娛情自不得當吾意而失之耳予郡北關三十里外有所謂

小梅渚者幽僻清曠山林淡遠地邊震澤居人多喜植竹脩竿擁翠勁籜搖青一望葱葱菁菁者數里含藻凝烟濯枝滴雨既蕭蕭而逗月復泠泠而來風天和景明一時遊人士女徘徊其下或移日也昔有尼師素雪者遊覽登陟俯仰瞻眺幽思中來素心相觸結菴其中但覺綠葉參差碧柯零亂蕭疎聲應乎清川戛擊韻流乎澤國緣以名之曰碧琅云謂非素懷玄對雪腑

冰肝與脩枝翠葉瘦質清標相輝映乎素師玄談霏霏玉節落落雅與予善偶造其菴而契之因寫碧琅菴圖以贈并記管氏道昇識下有仲姬印一又尼素雪題識云幻化浮漚寄勝遊偏袒錫杖度春秋信手拈來風弄月不掛凡間愁白頭法華位上龍王女現神變相踏連舟吾儂也曾遇知識三番打破血骷髏咦骷髏踏遍三千界碧琅菴中紫氣浮不特碧琅之悠然感蒙

魏夫人之護法并圖卷中之寄興薪水般般可
為出世之慈航也然此圖宜珍藏之不可輕視
而忽一點之義諦至治二年歲朝素雪自識卷
前有永貞之印殷瀓盬輿陶明發印鴈湖陶氏
鑒賞之章諸印卷後有陶明發印陶氏家藏世
寶雁湖陶氏勝叔甫珍藏諸印前隔水有子孫
永寶雁湖陶勝叔甫珍藏印二印拖尾尼滌凡
題識云碧琅菴畔碧雲飛竟日迴環面翠微遥

想素師清泰甚普陀巗上說禪機雁蕩天台道
路遥還思濯足浙江潮青茗碧雲相招引寤寐
崎嶇不憚勞西蜀吳興路五千自擕瓶錫禮高
禪湖光山色堪圖畫好結三生石上緣碧浪湖
濱萬柳攢幽閉法界水雲寛此中涵養真如性
靜裏乾坤是大觀不向西風禹穴探却尋茗上
碧琅菴蘭心一束無牽染露柱風旛便可參湖
上諸峯紫翠浮松扉苔徑映清流香雲雨共天

花墜疑帶瀟湘兩岍秋洛浦仙人運縧毫圖成
端可埒三高瓊瑤字句烟雲染女史班中有俊
髦烟棹瞿塘下亦難三湘七澤有狂瀾一心要
證菩提果直上風波八節灘夾岍芙蓉錦萬枝
盈隄楊柳鬬腰肢遠山橫黛湖開鏡可列城都
十樣眉具區七十二峯高掩暎琅菴勢脈逶萬
樹檀欒森綠玉如來端坐壓金鰲數里篔簹浸
碧漪清風搖翠袒襟披怳疑身入清涼界方覺

塵凡到已遲金縷如銖試遠遊因尋宿德歴三州誰知半壁東南勝劍閣秦中讓一籌余自幼祝髪今經五旬素欲徧歴名山勝剎以豁鄙懐屈指登覽者不啻十有五六矣去年秋仲泛舟大江朝禮九華南海既至武陵聞吴興有碧琅菴之勝因隨喜焉盤桓久之瀟洒清幽遠絶塵世胏腑清滌承素雪大師出此圖以示余覽之始識魏夫人手筆也筆工墨妙菴圖兩絶寤寐

永思不能去念聊贅鄙俚十二絶以紀歲月云
至治五年秋九月西蜀峨嵋嵐響菴女緇潞凡
敬書後有籃輿勝叔陶氏秘玩二印又姚廣孝
跋云天地靈敏之氣鍾于文士者非奇而天地
靈敏之氣鍾于閨秀者為奇管氏道昇趙魏公
之内君也貞静幽閒筆墨靈異披兹圖棒兹記
真閨中之秀飄飄乎有林下風氣者歟永樂二
年七月二日題姚廣孝後有勝叔真賞陶明發

印二印卷高八寸四分廣五尺七寸

元趙雍畫馬一卷上等來一

宋箋本墨畫款識云至正二年仲穆畫下有仲穆印一印卷前二印俱殘缺不可識卷高九寸三分廣三尺九寸七分

元高克恭夜山圖一卷上等暑一

宋箋本墨畫款題云萬松嶺畔中秋夜况是樓居最上方一片江山果奇絶却看明月似尋常

高克恭為公畧作下有房山一印卷前有海虞蔣氏世寶家藏姑蘇陳鑑家藏清玩景獻朱記三印又一印不可識卷後有羣玉中秘缺郡缺氏二印又海虞蔣氏半印引首有行書夜山圖三大字未署名拖尾倪瓚題云人知麗日江山奇月中更奇人不知古今畫手不能畫高侯能畫兼能詩風流文采乃如此筆意所到神莫窺琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四垂羣鴉已息

溥露下一鴈不度行雲遲龍飛鳳舞又千里一
起一伏相追隨潮來不見江吸海但見夜壑寂
寂舟無遺廢宮隱約認孤塔長竿高下標叢祠
俯觀下界萬屋似鱗次其間醉夢覺者誰金城
樹老歲月往昆明刼盡天地移匆匆吳越已陳
迹丹青解寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼
涼隔烟霧平生慣向圖中游老我卧遊無勝具
桥花疑是雪欲晴剡溪正在無山處何人說與

李將軍太清豈必留微雲豪端巽二肯一掃清光應更餘幾分天然人境兩相值樓頭白也思不群胷中雲夢可八九呼吸沆瀣歸雄文虎頭著我坐巉壑書窓半席一請君舟中不須覔謝尚詩成三誦君當聞雲林生倪瓚又姚式題云越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景天下無縹緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同苦道丹青摹不得請看此紙定如何卷取素縑三

百尺吴興姚式題又鮮于樞題云世人看山在山下李侯看山向絶頂世人畫山畫白日高侯畫山摹夜景絶頂看山山更奇夜景摹出人少知遠山蒼蒼近山黒巖樹歷歷汀樹微天高露下暮潮息月明一片寒江遲藏深樂淵潛鷩定安林棲耳絶城市喧心息聲利機古人無因駐清景高侯有筆能奪移汶翁復作有聲畫㝠搜天巧為補遺後來知有李侯之德高侯畫千年

人誦空公詩_{汶作容}鮮于樞又虞集題云吳越蒼

茫只尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露初下

雪積江沙潮始還坐上賦詩誰絶唱夢中化鶴

或臨闗高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏虞

集又鄧文原題云吳山面滄江秋中氣颯爽樓

居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上高懷一俯

仰佳哉高侯畫得意起象罔我來秋向晚月色

寒莽蒼山遠落木淨風高怒潮響奔騰萬雲氣

忽駕蒼虬上平明雨翻江渺渺波蕩槳回思圖
畫時歲月倏已往山川更晦明陰陽遞消長人
生何獨勞局促老穹壤我將乘倒景千載縱清
賞松喬遺世人一笑凌烟像鄧文原題又高啟
題云畫山畫易工畫山夜難狀高侯江海姿落
筆勢雄放豪芒見神功超忽移物象越江遞起
伏淛水尤滉瀁初看浪如山却訝山似浪簸蕩
烟月閒未數溟島壯玆圖歘流傳披展神為王

何當就謫仙一醉秋閣上渤海高啟又王英孫

題云等閒吳越在毫端疊巘微茫月影寒一曲

危欄人獨倚江山渾作夢中看山陰王英孫頓

首又張雨題云萬籟無聲夜氣清江山一片月

華明倚樓誰在高寒處一笑披圖白髮生大德

改元歲在丁酉四月中澣信筆題於新君之淺

山句曲外史張雨卷高一尺二分廣四尺三寸

三分前隔水

御題詩云虬松深處三千尺鑑水澄時月一方借問

作麽參色相螺峯幾點是真常乾隆御題即用

畫閒原韻下有懋勤殿鑑定章乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元黄公望江山勝覽圖一卷上等往一

素箋本淡著色畫款識云余生平嗜懶成癡寄

心於山水然得畫家三昧為遊戲而已今為好

事者徵畫甚迫此債償之不勝為累也余友雲

林亦能繪事仲此紙索畫久滯篋中余每遇閒
窓興至輒為點染迄今十有年餘以成長卷為
江山勝覽頗有佳趣惟雲林能賞其處為知巳
嗟夫若此百世之後有能具隻眼者以為何如
耶至正戊子十月大癡學人黄公望下有一峯
道人黄子久氏二印卷前有項元汴一印又退
密之印父印半印三又半印不可識卷後有子
京平生真賞二印又項墨林父子孫吳字半印

三又半印不可識卷中幅押縫有子京寄傲若水軒子京所藏墨林秘玩諸印又仲芳氏墨林俞彦之印各二印後隔水有梅華閣書畫印項子京家珍藏項叔子檇李項氏世家寶玩曹履吉印唐伯虎克符王時敏印烟客鑑藏諸印又退密芽字半印二押縫有墨林子神遊心賞二印拖尾倪瓚題識云依微沙際路飄飄江上舟名山少文畫壯歲子長遊揮杯自酣適清詠以

消憂且畫茲晨樂明朝非所謀子久契友雅志
卭壑潛心於繪事而能獨造其妙此卷為余十
載而成可謂平生得意之作觀其長江大望曲
逕崎嶇令人復有楚遊之想用筆圓潤渾厚天
真大似晉唐之風格固為知已而勝覽者也因
賦五言并識其後云甲辰四月十又五日倪瓚
前有上下古今一印又陶復初題云大癡胷中
妙莫測寫就江山秋一色突兀懸崖萬木陳崎

嶇路崽行人息𡑞頂青松綰夕烟洞門亂石飛
寒泉乾坤浪蕩春不記滿目秋容訝輞川數帆
渺渺輕波裏塔影曈曈烟霧起蘆葉灘頭蕁政
豐蓼花渡口魚偏美隨處逍遥可隱淪城闉野
店迴如雲悵然勝覽畫中趣何能歸來江上同
鷗羣天台陶復初題前有墨林墨林主人二印
後有項墨林鑑賞章一印又楊彝題識云右江
山勝覽圖迺黄一峯為倪元鎮歲久而成非尋

常可易擬者其規格高古氣韻驚人具足浩蕩千里之勢披閲一過使人心曠神怡曲折盤旋恍若身臨其景足當一代圖史敬題短章以識珍重善得丹青趣神功露一斑界分幾疆宇咫尺萬江山波渺楚天濶雲横秦嶺閙多岐異川峽數道别荆蠻流水渡旁渡斜陽關外關欲車書共道盡復故疆還錢塘楊彝前有子京虛朗齋二印後有延陵世家子子孫孫寶玩檇李項

叔子項墨林父秘笈之印神品諸印又父印道人寄傲巢仙烟字德藻子孫陳字虎林諸半印又半印不可識卷高九寸九分廣二丈四尺八寸五分

元黄公望溪山雨意圖一卷上等往二

宋箋本墨畫款識云此是僕數年前寓平江光孝陸明本將佳紙二幅用大陀石硯郭忠厚墨信手作之此紙未畢已為好事取去今復為世

長所得至正四年十月來溪上足其意時年大
癡道人七十有六是歲十一月識下有一峯道
人一印前有大癡一印又倪瓚跋云黄翁子久
雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及
尤為得意者甲寅仲春倪瓚題又王國器題云
青山不趁江流去數點翠收林際雨漁屋遠模
糊烟村半有無大癡飛醉墨秋與天爭碧淨洗
綺羅塵一巢棲亂雲調寄菩薩蠻筠菴王國器

題又陳嘉言和云佳水佳山自來去山烟渺渺縈林際石髪半模糊仙源客到無偶然塗醉墨卷幔天垂碧何處著埃塵秋空一片雲嘉言奉和卷前有式古堂式古堂書畫二印卷後有令之仙客式古堂書畫三印跋尾朱之蕃跋云大癡老人山水手卷最為難得流傳絶少此卷向聞其名而心慕之每遇四方好古家便問之知其藏於新安吳氏不輕以示人今春始於墨林

項君齋得寓目焉真神品也老人畫當時已自推重以真山水為粉本故筆墨特異畫史載其隱於虞山日攜酒坐湖橋上對山臨摹匠心獨妙信不謬也此卷題曰溪山雨意葢寫虞山南峯面湖一帶光景往余遊虞山乘竹兜兒子窮歷諸勝今見此卷宛若重遊因題數語於後以識余向日之慕而幸今日之遇也玉峯朱之蕃前有式古堂書畫一印後有水東金李稚仙父同

孫堂家藏書畫之印一印又李肇亨跋云此溪山雨意圖陳眉公先生烟雲過眼録曾載之先冏卿生平喜仿大癡筆酷愛此卷欲購於項氏而不可得兹弘光乙酉不肖亨乃得而珍襲之俯仰今昔已三十餘載先冏卿見背亦踰十稔矣世變滄桑不止存没之感為之泫然李肇亨紀後注烟雲録誤當作妮古録九小字後有仙客式古堂書畫二印卷高九寸六分廣五尺前

隔水

御題詩云溪山未雨雨意來蒼茫含潤無點埃驚禽

覓葉枝頭急漁父披蓑谷口迴乾隆戊午暮春

朔御題下有幾暇鑑賞之璽乾隆御筆二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙仙居圖一卷 上等秋一

宋箋本墨畫款云句曲外史仙居圖黄鶴山人

王蒙下有王蒙印叔明二印卷前有嘉字小號

又天籟閣墨林山人宫保世家子京項元汴印項叔子項子京家珍藏諸印卷後有寄傲子孫世昌墨林子虚朗齋項元汴印項叔子退密子京所藏項墨林父秘笈之印諸印押縫有子京子京所藏各二印卷高九寸三分廣九尺九寸

元倪瓚師子林圖一卷上等收一

宋箋本墨畫款識云余與趙君善長以意商搉作獅子林圖真得荆關遺意非王蒙所夢見也

如海因公宜寶之懶瓚記癸丑十二月卷前有
項元汴印墨林山人墨林項氏藏畫之印子京
所藏董其昌印寄傲平生真賞高詹事諸印又
一印不可識又退密半印又半印二不可識卷
後有天籟閣北平孫氏硯山齋圖書竹窓項墨
林父秘笈之印項叔子子京父印少鴻珍藏檇
李世家諸印又半印不可識卷高八寸八分廣
二尺八寸九分前隔水

御題詩云借問獅子林應在無何有西天與震旦不異反覆手倪子具善根宿習摩竭受蒼蒼圖樹石了了離塵垢聲徹大千界如是獅子吼御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御題雲林清閟四大字前有乾隆宸翰一璽後有懋勤殿鑑定章一璽

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

元趙元剡溪雲樹圖一卷上等一

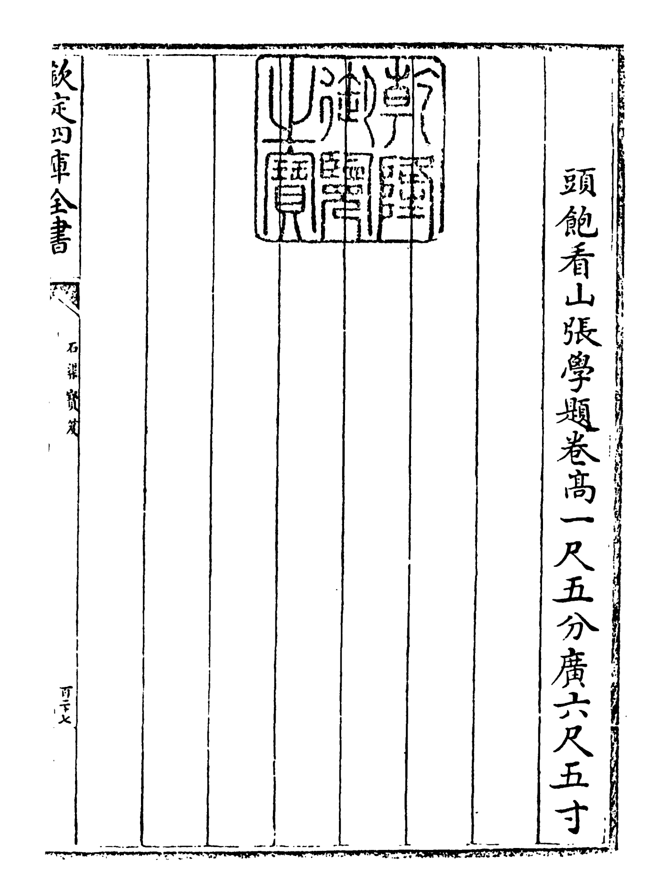
素牋本著色畫款云天水趙元作下有天水趙氏一印卷前陸友題云重岡細草覆坡陁風引松花落澗阿艸屋雨餘雲氣濕開門不厭好山多至大二年秋日陸友題又題句云三月清溪水接天溪頭春樹綠含烟野人十載不歸去怪得月明啼杜鵑後署至𡚁卷後張簡題云溪上春山石逕紆冷雲烟障翠模糊行人如隔湘江岍日暮青林啼鷓鴣至正十年五月二日吳郡

張簡又陳方題云楚雨初晴綠樹浮斷雲芳艸隔汀洲亦知不負幽栖意長向春江釣碧流陳方又郭翼題云山雨朝來不作泥望中烟樹使人迷依稀絶似羌村路風送春船逆上溪郭翼題卷前有起丈二吳張氏幼文三印卷後有項元汴印墨林外史昌國張天英印石渠居士諸印拖尾張文英題云我有山水癖由來雖幽栖十年遊鴈蕩五年遊會稽或言秦王昔時愛仙

銜驅石下海如鼠鷺洞口誰來斸龍耳驪珠夜照天鷄啼三峯參差九華老蛟龍鼓浪方壺低醉墨淋漓落吾手只尺萬里雲淒淒初疑巨靈闢開翠巖濕馮夷擊碎青玻瓈又疑劉阮雙行赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思便欲著屐來攀躋我家碧山最奇絶緑蘿萬丈縁丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人欲畫畫不到惟有四時雲月可以相招攜吾負

碧山此為客何異乎巢由軒冕行塵泥從吾好
歸來兮張天英題前署畫山水歌題趙宜之卷
九字下有項元汴印墨林外史二印又仇遠題
云雨洗烟嵐夕氣涼冷風謖謖樹蒼蒼採芝巖
下看雲處零落秋風滿石牀錢塘仇遠又張學
題云趙生此圖入妙品巨然筆法寫荊關一瓢
墨潑金壺汁幾疊雲開玉筍班詩思解題春色
裏神情猶在雨聲間何曾著我歸來缺沈醉谿

頭飽看山張學題卷高一尺五分廣六尺五寸



石渠寶笈卷十四